

Ntra. Sra. de la Asunción



SUMARIO

Sumario/ Editorial	1
Inicio curso	2
Maqueta barrio	3
Museo Automoción	4
Visita Filmoteca	5
Educación Infantil	6
Calendario solidario	8
Navidad	9
Experimento planta	11
Juegos recreo/ retahílas ..	12
Celebramos la PAZ	13
Carnaval	16
Museo Salamanca	19
Cueva de Salamanca	20
Día de la mujer	21
Antiguo Testamento	23
Método ABN	24
El Renacimiento/ experi- mento	25
Semana Cultural	26
Ed. Primaria 1º y 2º	29
Talleres	32
AMPA	33
Castronuño/ Tenis mesa...	34
Crónica Social	35
Huertos escolares	36

EDITORIAL

EDUCACIÓN...

Hubo un viejo maestro (corría el año ochenta y yo era un joven estudiante en prácticas) que, hablando de educación, afirmaba que la mejor pedagogía era "un azote a tiempo". Salvando las distancias, y que los tiempos han cambiado, sí que creo oportuno puntualizar, muy brevemente, algunos aspectos que considero... preocupantes. Me preocupa, que nuestros hijos siempre tengan razón; que no se les pueda llevar la contraria; que al final hagan "lo que les dé la gana" sabiendo nosotros que eso no es lo mejor... que obtengan lo que quieren... ¡por derecho! y sin ningún esfuerzo, o lo que es peor, sin asumir ningún compromiso. En otras palabras: me preocupa la educación permisiva que estamos sufriendo. Nos cuesta mucho decir a nuestros hijos... ¡no! Y mantenernos firmes sin doblegarnos a sus chantajes ¡Y así nos va! De padres permisivos, hijos caprichosos!

Decir "**no**", cuando hay que decir "**no**" y ser consecuentes; y establecer normas y límites...no es quererles menos. Es quererles más. Es educarles para vivir en una sociedad de derecho; esto es, en una sociedad con derechos y deberes; con normas...y convivir en ella con respeto; con..."educación", en el sentido más amplio y válido que queramos darle a esta palabra.

Bueno; esto no da para más. No es un artículo, sino un breve ¿editorial?. Corrijo, pues, a mi viejo maestro: la mejor pedagogía es saber decir "**no**"...a tiempo. Ah! Y gracias a todos aquellos que nos inculcaron el valor del esfuerzo, y que nos enseñaron a respetar. Porque aprendimos, con ellos, a valorar lo que tenemos; y también, porque aprendiendo a respetar, aprendimos a respetarnos a nosotros mismos.

PEDRO HERRERA.



Inicio de curso

Como bienvenida, el primer día, todos los alumnos junto con los profesores, nos hemos reunido en el patio. En más de 10 m de papel plasmamos nuestras inquietudes y deseos para el curso entrante.

Entre imágenes creadas por los niños se lee;

“Me gustará aprender”, “ no pelear y jugar con los compañeros”, “Voy a hacer los deberes”, “cuidar mis materiales y los de los compañeros”, “respetar a los compañeros y profesores”, “cuidar las plantas del patio y del cole”, “esforzarme y estudiar”, “ser amigos de todos”, “tener muchos amigos”, “jugar al fútbol, a la comba, al balón-cesto, al escondite...

“dibujar, pintar , hacer muchos trabajos”, “aprender, no insultar, ser feliz, trabajar, jugar, ser menos cabezota, no enfadarme”...



2014-2015



Maqueta de nuestro barrio

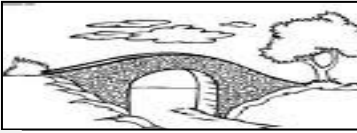



Según estaba previsto, se llevó a cabo la exposición de la maqueta del barrio de "Puente de Ladrillo" en la estación de tren VIALIA. Realizada por nuestros alumnos durante el año anterior con materiales de reciclaje en el taller de plástica, en actividades extraescolares. Participaron alumnos desde 1º hasta 6º.

A la inauguración, que tuvo lugar a primeros de septiembre, asistió la concejala de cultura y otros representantes del Ministerio de Educación.

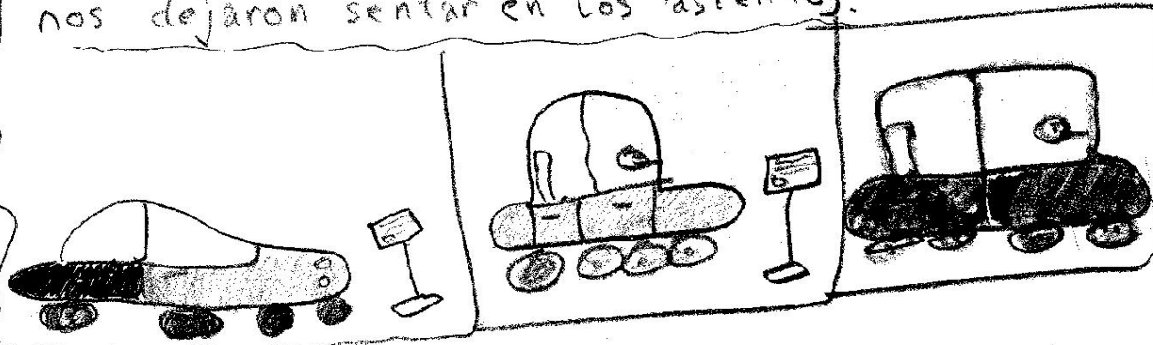
Se han programado visitas progresivas por cursos durante el tiempo expuesto.





Redacción Museo de automoción  Alba

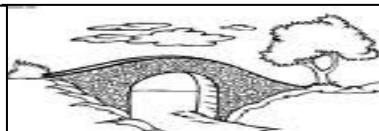
Cuando fuimos de excursión al museo de automoción en autocar me gustó mucho porque vimos coches antiguos y algunos mas modernos y nos explicaron de dónde venían y quién los condujeron. Luego nos enseñaron un coche de bomberos antiguo y nos dejaron sentar en los asientos.



Museo Automoción

3º y 4º Primaria





APARATOS ANTIGUOS DEL CINE

VISITA A LA FILMOTECA DE SALAMANCA

Hoy hemos ido a la Filmoteca de Salamanca. Ha sido fascinante. Hemos visto la evolución del cine desde los siglos XVIII y XIX. Así era el cine en tiempos de nuestros tatarabuelos. ¡Nos ha gustado mucho!

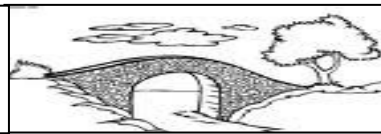
El 4 de noviembre de 2014, los niños y niñas de 5º y 6º hemos ido a ver la Filmoteca que hay en Salamanca. Allí aprendimos cómo se hacía el cine antiguamente. Hemos visto cámaras antiguas, algunas eran de madera. Tenían cámaras de dos tipos: unas grandes para las personas mayores y otras pequeñas para los niños. Había un aparato que tenía dibujado una jaula y por detrás un pájaro. Cuando le dabas vueltas muy rápido parecía que el pájaro se metía en la jaula. Nos proyectaron una película antigua que se titulaba "La revolución de la linterna mágica". Eso es lo que menos nos ha gustado. Vimos muchos aparatos raros. Uno de ellos se llamaba linterna mágica, y servía para proyectar imágenes. Había también un aparato que tenía muchos espejos, le dabas vueltas y parecía que un perro saltaba por un aro. En el cine antiguo pasaban hojas con unos dibujos muy rápidamente, para que parezca que los dibujos se están moviendo.

Nos ha gustado mucho, aunque algunos objetos eran aburridos, porque nuestros tatarabuelos veían el cine así. Deseamos que otros colegios se lo pasen igual de bien que nosotros cuando realicen esta misma visita. Si lo vais a ver, seguro que os encantará.

5º Curso de Nuestra SEÑORA DE LA ASUNCIÓN.



5º y 6º Primaria



Cuentos vivos



EL ÁGUILA SE DIO CON EL ESPEJO
Y EL BÚHO PEQUEÑO: AUTILLO
Y EL BÚHO PEQUEÑO: AUTILLO
A MI ME GUSTÓ LA SERPIENTE





ENTREPUENTES



Biblioteca

Torrente Ballester



Alumnos de E. Infantil



del





Calendario solidario

El 28 de Noviembre la **Asociación Down Salamanca** presentó el calendario solidario 2015.

La presentación se llevó a cabo por el periodista de radio **Antonio Gimeno** (Al cole con Gimeno) y con la actuación del **Mago Miguelillo**.

Dos de nuestros alumnos fueron protagonistas; **Irene** y **Jesús** que posan en dicho calendario junto a dos famosos, **Carlos Baute** y **Jorge Blas**, respectivamente.



Irene y Carlos Baute



Jesús y Jorge Blas



Terminamos el trimestre decorando el colegio para la llegada de la Navidad. Estrellas, árboles, muñecos de nieve..., tarjetas para felicitar la Navidad llenas de buenos deseos y mucha ilusión.

Muchos nervios, ensayos las semanas anteriores y el último día del trimestre todos fuimos protagonistas de un sencillo y bonito festival.

Con villancicos en español y en inglés, pequeñas obras de teatro, poesías, danzas y exhibiciones acrobáticas despedimos el primer trimestre deseando a toda la Comunidad Educativa



¡Feliz Navidad!





Visita a la parroquia



y a la residencia de ancianos





Experimento con una planta

Realizamos un experimento con una planta.

Ponemos en algodón húmedo un garbanzo o una lenteja.

Lo metemos en un vaso transparente.

Al cabo de unos días veremos como salen las raíces.

Pasando el tiempo le saldrá el tallo y al final conseguiremos una plantita con raíz, tallo y hojas.

2º Primaria

Adrián López





JUEGOS

TRADICIONALES

EN

EL

RECREO



En la primera reunión de profesores, después de Navidad, se vio necesario la recuperación de los **juegos tradicionales** en el momento del recreo con el fin de que todos los alumnos participen y se integren durante ese tiempo. Se trata de recuperar juegos de siempre, a los que hemos jugado niños de otras generaciones, juegos que se realizan con el propio cuerpo, con recursos fácilmente disponibles en la naturaleza o con objetos caseros; escondite, gallina ciega, saltar a la comba, el pati,...

Los alumnos de 5º y 6º de primaria son los que se encargan de seleccionar los juegos, dirigirlos y enseñárselos a los más pequeños.

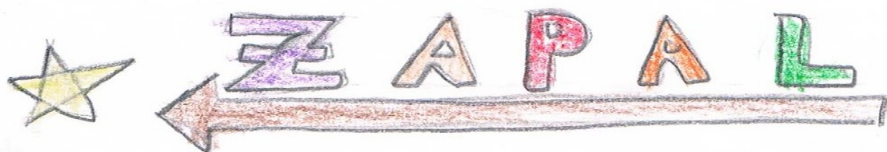


El conejo es blanca
blanca es el barco
el barco que va y viene
viene y va para tarpar

Mi muñeca es bonita
bonita como la ciudad
La ciudad tiene un barrio
Un barrio lleno de paz
La paz caerá
caerá sobre la ciudad

En mi cabeza un pensamiento
en pensamiento estoy yo
Yo soy como mi padre
mi padre es trabajador

Retahílas
3º Primaria



Érase una vez un niño que nació en guerra porque había personas que creían que Dios estaba en las estrellas y otras que estaba en las nubes.

Cuando nació, sus padres le pusieron de nombre Zapal y cuando se hizo mayor le preguntó a sus padres de qué grupo era, le contaron que de las estrellas así que se empezó a pelear con los de las nubes. Cuando llegó a casa tenía una herida. Sus padres le preguntaron cómo se la había hecho y se lo explicó. Su madre le enseñó que su nombre al revés era LA PAZ y él se hizo amigo de las nubes.

FIN

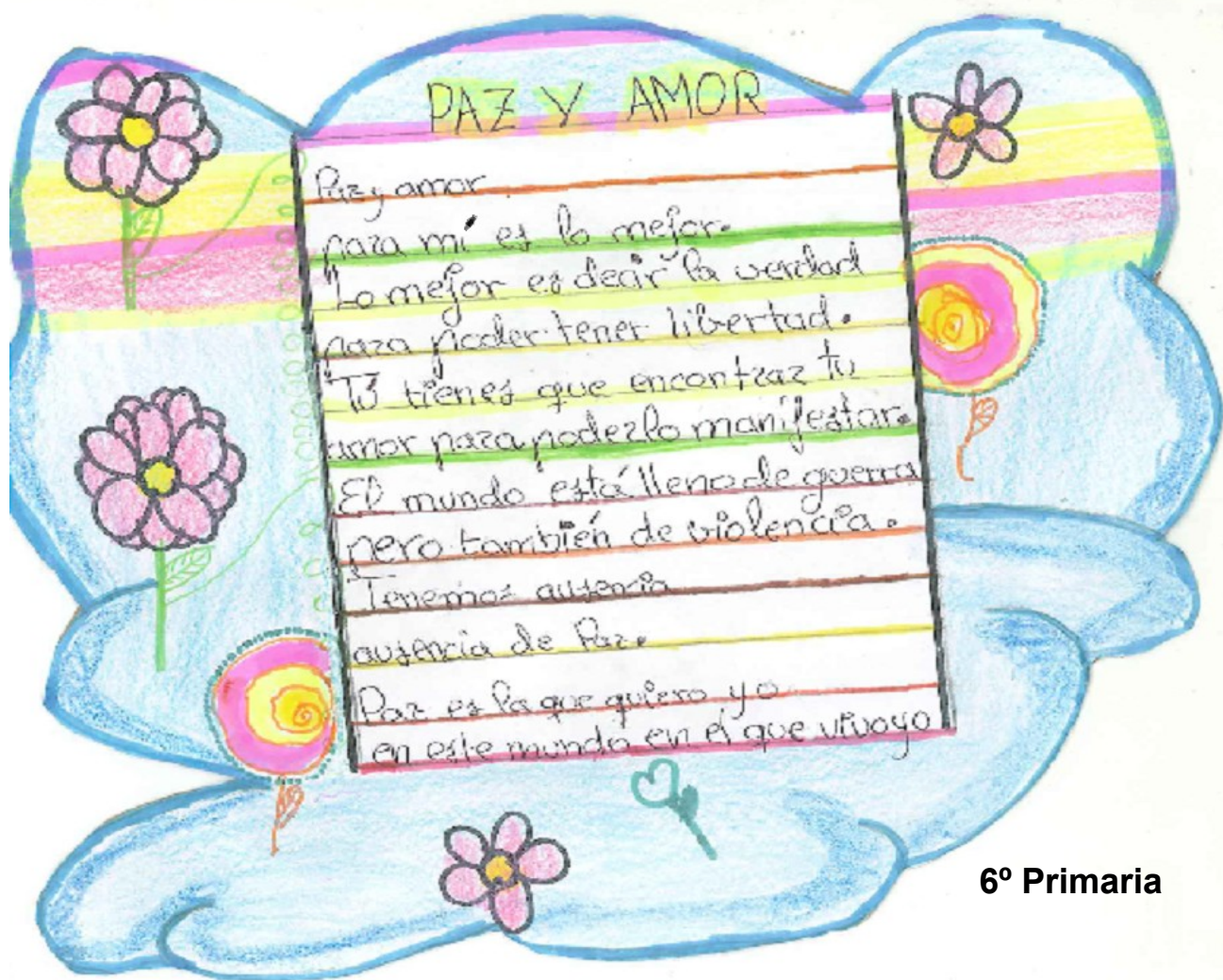
3° primaria

POESÍA DE LA PAZ

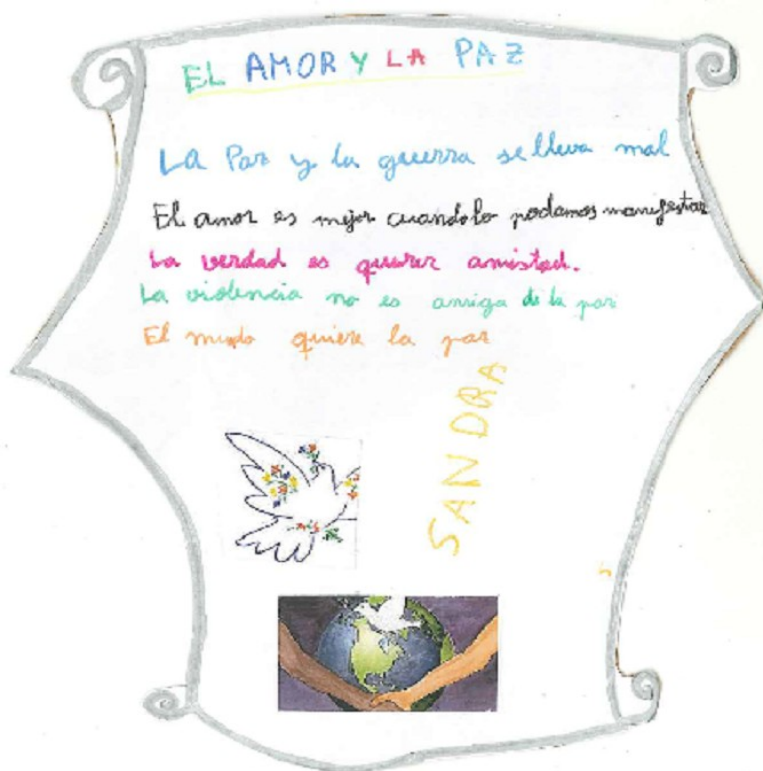
JUGAMOS TODOS JUNTOS.
¡Y HACEMOS LA PAZ!
 COMPARTIMOS LOS MATERIALES.
¡Y HACEMOS LA PAZ!
 NOS QUEREMOS Y NOS ABRAZAMOS
¡Y HACEMOS LA PAZ!
 EN EL PATIO JUGAMOS CONTENTOS.
¡Y HACEMOS LA PAZ!
 HACEMOS TAREAS SIN MOLESTAR.
¡Y HACEMOS LA PAZ!
 QUEREMOS A LOS HERMANOS.
¡Y HACEMOS LA PAZ!
 OBEDECEMOS A PAPÁ Y MAMÁ.
¡Y HACEMOS LA PAZ!
 HABLAMOS SIN DECIR PALABROTAS
¡Y HACEMOS LA PAZ!
 COMEMOS EL BOCATA TRANQUILOS
. ¡Y HACEMOS LA PAZ!

Los alumnos de E. Infantil inventamos esta poesía





6° Primaria



Quando pensamos en la **Paz**, lo primero que se nos ocurre es la ausencia de guerra. Pero la **Paz** es mucho más que eso.

La **Paz** necesita de otros concepto para entenderse en su totalidad. Necesita de la **tolerancia**, de la **justicia**, de la **igualdad**, de la **solidaridad**, y también de la **responsabilidad** de los gobernantes, quienes tienen el destino de los pueblos en sus manos, para tomar decisiones acertadas que hacen al bien común.

La **Paz** se nutre de las buenas intenciones, de la educación, de la comunicación, del compromiso, del respeto...



Carnaval

LOS ALUMNOS Y ALUMNAS DEL CICLO DE ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL DEL IES FERNANDO DE ROJAS CELEBRAN EL CARNAVAL EN EL COLEGIO

disfraces y Chocolate

El pasado viernes 13 de febrero estuvimos en el Colegio celebrando el carnaval. Fue toda una experiencia compartir la mañana con los niños y niñas, aprendiendo con ellos y divirtiéndonos.

Nos disfrazamos de indios construyendo nuestros disfraces y elaborando los tótems de nuestra tribu. Teníamos que conseguir encontrar entre todos el Círculo de la Vida y para ello realizamos juegos que consistieron en pruebas que teníamos que superar hasta convertirnos en auténticos indios ¡al final lo conseguimos!

Disfrutamos y aprendimos mucho. Por eso queremos dar las gracias a todos los niños y niñas del colegio así como a sus profesoras y profesores.

¡Esperamos repetir el próximo curso!





ENTREPUENTES

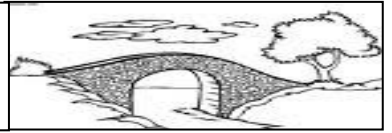
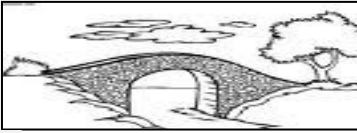
C.E.P.P.
N.º 1000
ASUNCIÓN





Indios, piratas y faraones





Visitamos el museo
 Ayer por la mañana los alumnos de 3^º y 4^º
 visitamos el museo, "El museo de Salamanca. Nos enseñaron cosas muy interesantes sobre la evolución desde el Paleolítico Inferior hasta el Superior pasando por el Medio. El guía nos contó cómo es el trabajo de un arqueólogo y nos dejó tocar algunos de sus descubrimientos (un bifaz, puntas de lanzas, de flechas...) Nos gustó mucho la visita y lo pasamos genial.



MUSEO
 Salamanca



3^º y 4^º Primaria



L a C u e v a d e S a l a m a n c a

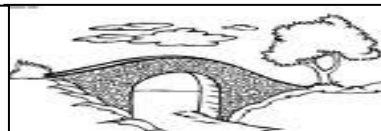
La cueva de Salamanca.

En la cueva de Salamanca hay un señor llamado Enrique Marqués de Villena que nos explicó una leyenda muy famosa: Había una vez unos alumnos que estudiaban raro, unos mates, otros lengua, otros química etc... Los alumnos decidieron dar las clases debajo de una iglesia y allí se veían todas las noches y la gente decía que hacían conjuros. Un diablo les da clases a los alumnos. Después de darles clases a los alumnos el más listo le tocó a pagar pero no quería pagar no es que era mucho dinero sino que se dio cuenta que sus compañeros hicieron trampa y el diablo le cerró en una jaula con una llave. Y cada noche va con una vela para ver si está. Pero un día el alumno se escapó y se dejó su sombra.

Enrique Marques de Villena también nos contó que una iglesia ya no es una iglesia sino una plaza y ahí venía mucha gente.



CEIP NTRA SRA DE LA ASUNCION
Visita a la cueva de salamanca
12 de marzo del 2015



8 de marzo:

Día de la mujer

Día de la mujer trabajadora

Hoy en día todavía hay familias que piensan que las tareas de casa las tiene que hacer la madre. A veces, al casarse tan pronto, tiene que dejar sus estudios y empezar a hacer las tareas de casa. Lo peor es que las mujeres lo aceptan sin más y no se dan cuenta que sus maridos están descansando, sin hacer nada.

Cuando tienen hijos no se atreven a comenzar sus estudios: creen que no sirven para eso, pero lo ocultan diciendo que tienen que cuidar de sus hijos. Lo peor es que esas mujeres lo aceptan sin más.

Y yo no quiero que eso siga pasando: yo quiero que las mujeres cobren lo mismo que los hombres, yo quiero que las mujeres puedan acabar sus estudios, yo quiero que las mujeres puedan escoger su trabajo, yo quiero...

Iván y Mohamed 6°

El machismo

Es tratar a las mujeres mal. Por ejemplo: pegarlas, mandarlas mucho, las mandan a fregar y ellos se sientan, las insultan.

También las visten de una manera concreta: no dejan que hagan ejercicio, abusan de ellas.

Nunca les dejan hacer nada; por ejemplo: conducir, ni estudiar, ni montar en bicicleta y no les dejan cortarse el pelo.

Aaron 4°

LA DISCRIMINACIÓN DE LA MUJER EN ESPAÑA

En España, la mujer sufre discriminación:

En el trabajo, por razones de género

Discriminación salarial. En muchas ocasiones cobra menos que sus compañeros varones, realizando el mismo trabajo.

Desempeña peores trabajos. Los hombres se emplean en actividades industriales y de construcción; las mujeres en servicios, comercio, hostelería, servicios sociales...

Ocupan puestos de trabajo de escasa responsabilidad; ya que se tiende a valorar más el trabajo que desarrolla un hombre que el de una mujer.

Tienen peores contratos y condiciones laborales.

Tienen más difícil acceso al mercado laboral.

El desempleo femenino es más elevado que el masculino.

La participación de las mujeres en el mercado laboral está ligada a la maternidad. La tasa de ocupación femenina disminuye a medida que aumenta el número de hijos; en cambio, la tasa de ocupación masculina no se ve alterada por la paternidad.

Los progresos realizados en materia de igualdad en España son lentos. Se considera importante, aparte de la prohibición legislativa, una educación sin prejuicios.

Álvaro 5°



La mujer gitana

No me gusta cuando se piden con poca edad porque todavía son niñas. Las niñas no toman la verdadera decisión, es decir, son engañadas por los padres.

Cuando se piden, los hombres no las dejan salir, es absurdo porque no tienen libertad.

Pero es muy importante que se pidan porque así hacen las cosas del día a día: limpian, cocinan, cuidan... Pero eso no significa que los hombres no puedan hacerlo.

Yo creo que deberían buscarse un trabajo y los hombres encargarse un poco de la casa.

Julio 6°

El machismo

El machismo no respeta a las mujeres, las tratan mal, las mandan a hacer lo que quieren.

Y luego las pegan y ellos no hacen nada: no friegan, no hacen nada, ni ayudan.

Las mandan vestirse como ellos quieren, abusan, no les dejan conducir, no les dejan salir de casa. Todavía muchas cosas más peores como: no las dejan que se corten el pelo, no les dejan que hagan deportes, no les dejan que se pongan pendientes.

José 4°



La mujer gitana

Cada gitano tenemos costumbres distintas. Las mujeres gitanas se casan muy pronto con 15 ó 16 años, incluso con 12. Algunas gitanas, antes de casarse, se quedan pedidas: algunas gitanas mucho tiempo y otras se casan pronto.

Cuando se casan dejan de estudiar porque dicen que ya no pueden seguir estudiando, pero para estudiar lo que hay que hacer es quererlo hacerlo.

Las niñas mozas no pueden salir de fiesta, ni tener novio; pero algunas mozas sí lo hacen.

Nerea 6°

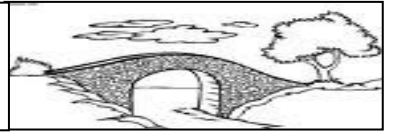
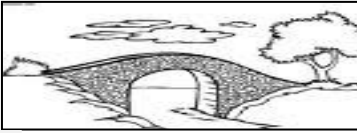
Día de la mujer

La mujer gitana tiene sus costumbres, una de ellas es casarse pronto. Cosa que no es necesaria. Una gitana cuando se casa se cree mujer, pero no lo es: es una niña. Se suelen casar con 14 ó 15 años. Según ellos son las costumbres, pero no es verdad. Eso pasaba hace mucho tiempo. Ahora han cambiado mucho las cosas.

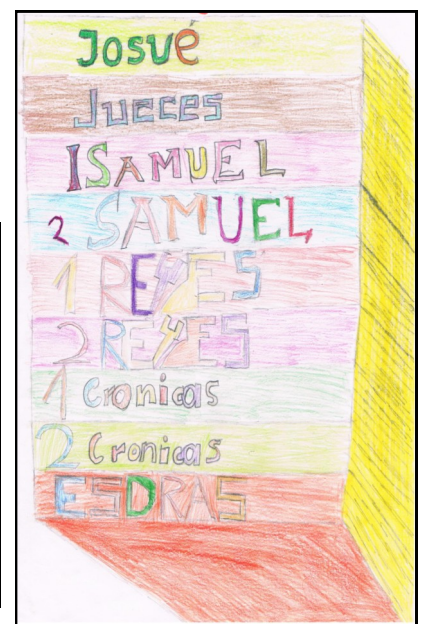
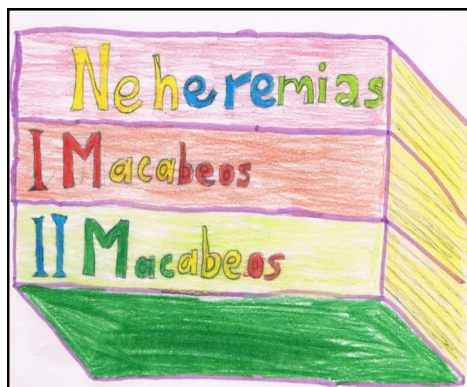
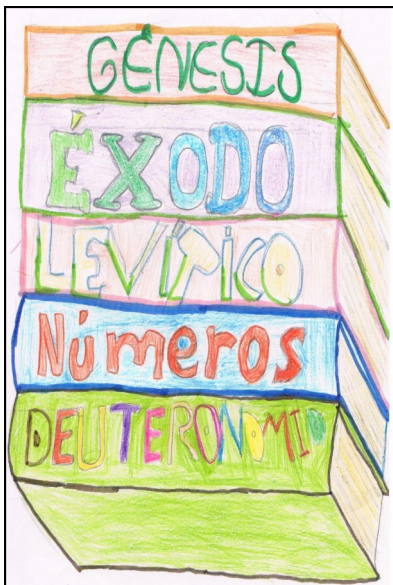
Otra creencia falsa: nunca se proponen estudiar algo porque creen que no valen para ello. ¿Y qué más da ser paya que gitana? La razón por la que no estudian es porque no quieren, dicen que eso es de payos. Pero yo no lo veo así: para estudiar lo único que hace falta es querer hacerlo, seamos de la raza que seamos.

Candy 6°





Libros de el antiguo Testamento





Método ABN



Los “profes” de nuestro centro en su tiempo de formación han optado por trabajar sobre el “**Método de algoritmos ABN**”, que, según los que lo han practicado en sus aulas, se trata de un método de cálculo motivador, fácil, conectado con el pensamiento de los niños y más adaptado a sus futuras necesidades.

Se está practicando en más de doscientos colegios de España y de fuera de España. Su éxito se explica porque consigue unos resultados espectaculares: los niños alcanzan un cálculo asombroso, doblan su capacidad de resolución de problemas, se sitúan en un nivel de conocimientos muy por encima del que se creía que le correspondía a su edad, y se entusiasman por el aprendizaje matemático.

La iniciativa surge en el centro a propuesta de varias profesoras.

A lo largo del curso se ha elaborado material con el que se ha practicado posteriormente en los cursos de infantil, 1º de EP y en el aula de PT.



LA ASUNCIÓN, viernes 10 de abril de 2.015

EL RENACIMIENTO DE SALAMANCA

El miércoles pasado, los niños y niñas de 5º de primaria hicimos una salida y recorrimos el Centro de Salamanca, viendo símbolos y edificios importantes del Renacimiento.

Cuando llegamos, Alberto, nuestro guía, se disfrazó, nos dio unas tarjetas y hojas. Nos repartimos en cuatro grupos: zamoranos, asturianos, gallegos y madrileños. Tuvimos que buscar el símbolo Vítor que estaba hecho con sangre de toro. Observamos la fachada de la Universidad y tuvimos que buscar una rana muy pequeña. ¡Costaba verla! Vimos el palacio de Monterrey, la fachada de la Universidad, el convento de las Dueñas...

Con todo esto hicimos un juego y el que acertaba tenía más puntos. Los que ganaron fueron los madrileños: Samara, Samira e Irene, y les regaló un cómic.

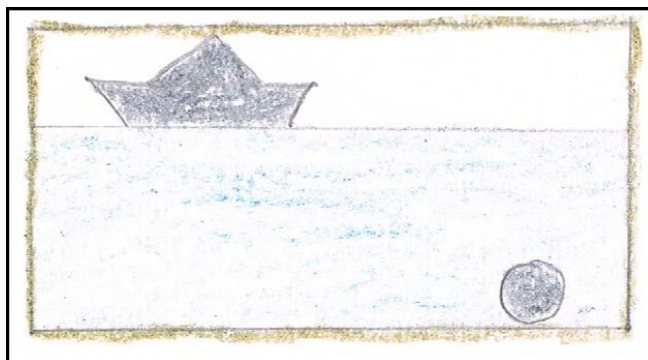
Regresamos al colegio contentos pero cansados por la salida. Nos pareció divertido y nos encantaría tener más salidas del colegio.

LOS NIÑOS DE 5º DE PRIMARIA.

EXPERIMENTO DE FLOTABILIDAD

Llenas un recipiente de agua. Luego haces una bola de aluminio y la echas en el recipiente. La bola se hunde, porque el aluminio tiene mayor densidad que el agua. Después haces un barco de aluminio y lo echas en el recipiente, el barco flota porque tiene la misma masa, pero tiene más volumen; entonces su densidad es menor que la del agua.

Nerea 5º Primaria





SEMANA

CULTURAL

“Revestidos de Poesía”.

Lunes

20 de abril

Los alumnos de 6º organizan y desarrollan talleres de plástica para los demás grupos del centro. Tema central “Conociendo a Picasso”.

Martes

21 de abril

Todos los alumnos del colegio dirigidos por sus tutores y especialistas realizan actividades de composición de poesías, utilizando diferentes recursos y con unos resultados sorprendentes.





Miércoles

22 de abril

Durante todos los jueves un grupo de alumnos de 4°, 5° y 6° se han encargado de elegir y elaborar un disfraz para cada clase, representativo de las poesías seleccionadas y trabajadas previamente en sus aulas.

Después de mucho trabajo en el taller de plástica, nos reencontramos todo el colegio para “Revestirnos de poesía”; Todo el colegio se disfraza de poesía.

Es el momento de la presentación de las poesías trabajadas y memorizadas, con asistencia de padres y madres.

E. Infantil; **“La vaca estudiosa”**

1° y 2° de Primaria; **“De la flor a la rosa”**

3° de Primaria; **“Pirata”**

4° **“Doña Pitu-Piturra”**

5° **“El hada acaramelada”**

6° **“Este Picasso es un caso”**

Para terminar la sesión los profes nos sorprenden con dos actividades en forma de juego para los padres con dos objetivos; recordar una de las poesías más recitadas y memorizadas **“¿Qué es poesía?”** y los rostros y nombres de 15 grandes poetas.





Los alumnos de 6º representan tres versiones diferentes del cuadro **“Los tres músicos de Picasso”** pero solamente uno de ellos se corresponde con el cuadro original.

¿Sabes cual es el verdadero?

Los profesores se revisten de poesía e invitan a los padres a colocar las palabras, que llevan incorporadas en sus disfraces, y a armar un poema muy conocido por todos; **¿Qué es poesía?**

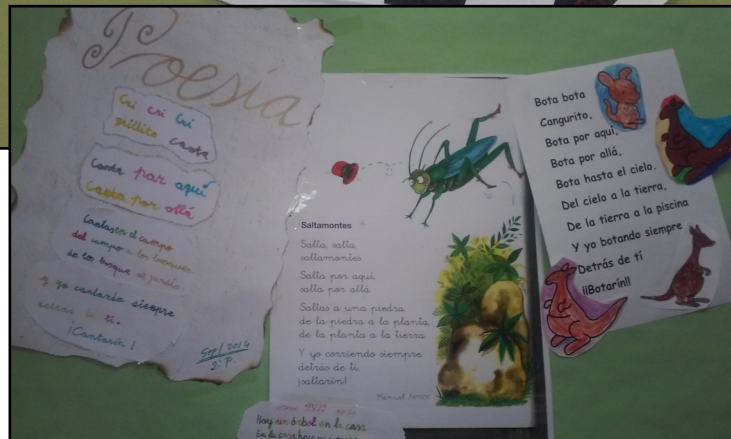
Cada profesor, al igual que las palabras, exhibe una foto de un gran poeta, del pasado o presente. Los padres asocian los rostros elegidos con sus nombres respectivos, anteriormente repartidos al azar.





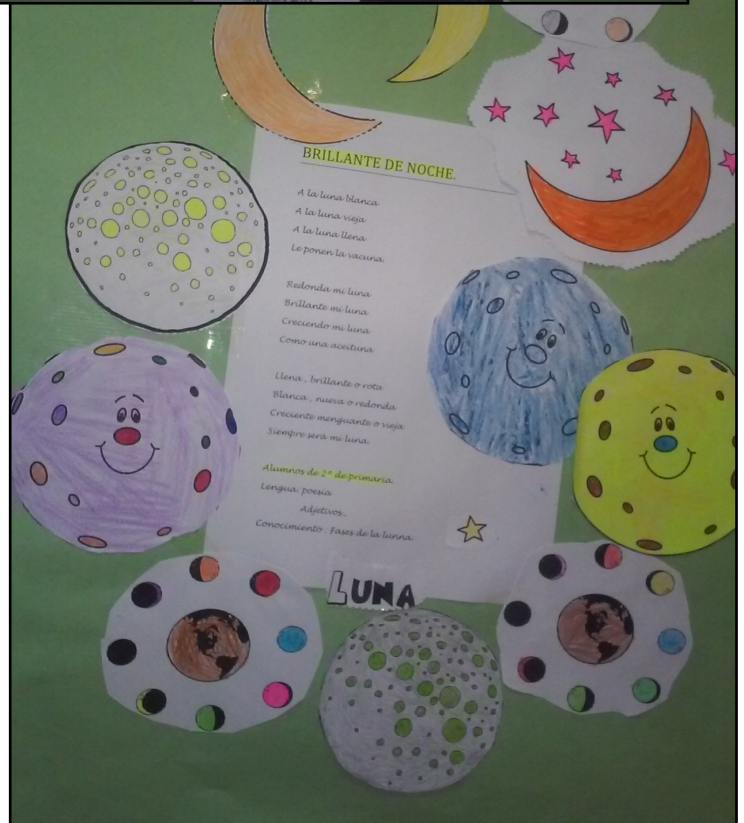
UN MUNDO MULTICOLOR

*Yo tengo una paloma
la paloma está en su nido
el nido tiene poesías,
poesías con ilusiones.*

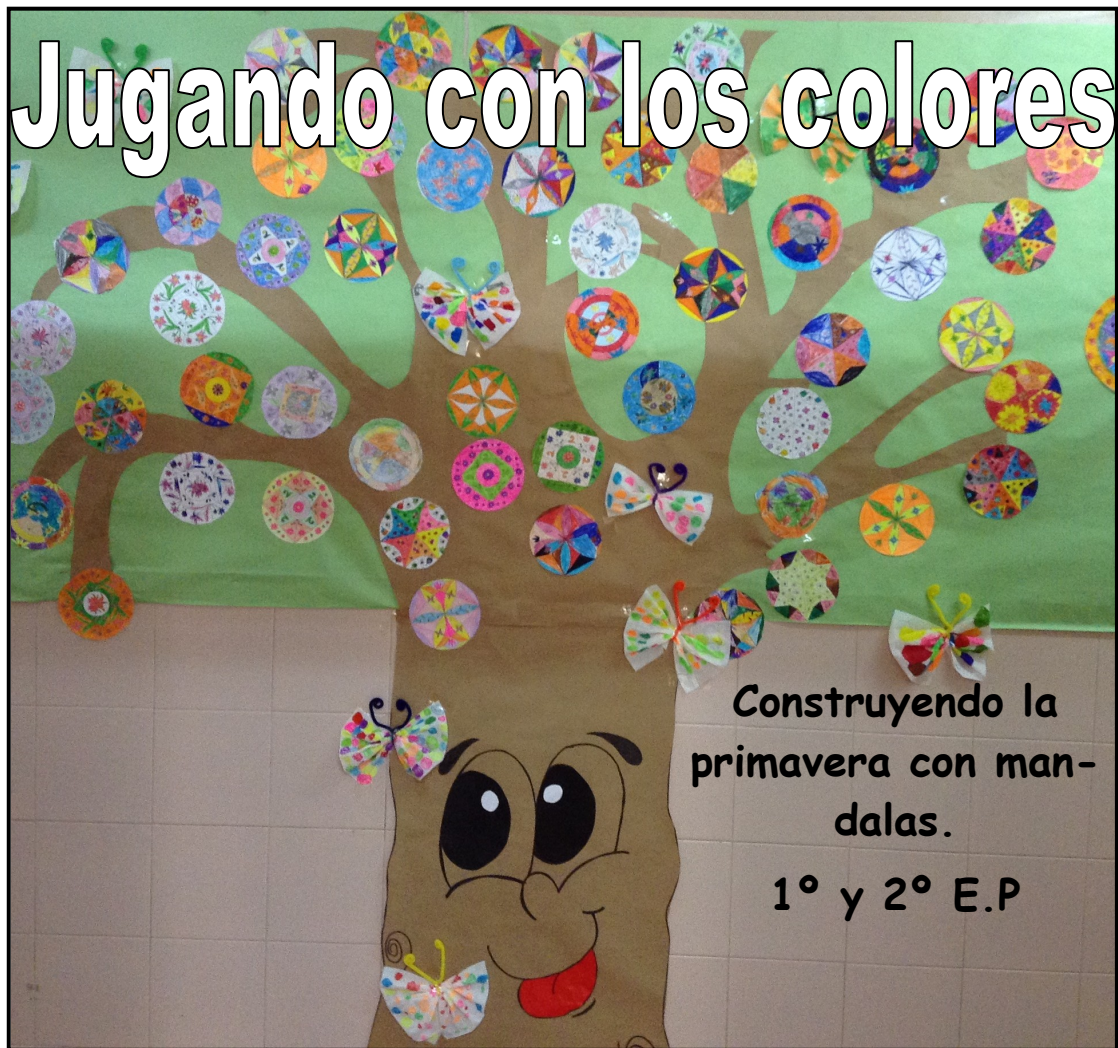
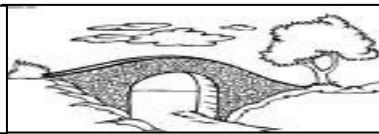


*Yo vivo en la luna,
una luna de colores
colores de esperanza,
esperanza de sueños,
sueños de colores.*

*Tenemos corazones
corazones de amor,
amor por el mundo,
un mundo multicolor.*



Salamanca, 21 de Abril de 2015
Alumn@s de 1º y 2º de Primaria,
maestr@s Adela, Isabel y Carlos.





EXPERIMENTANDO EN PRIMARIA

En 2º aprendemos con monedas de juguete, para aprender a comprar y vender con los compañeros de clase

¡Cuánto dinero!



En 1º medimos agua y aprendemos cantidades



En el museo





Talleres curso 2014-2015



Cocina



Francés



Inglés



Costura



Tenis de mesa



Plástica



AMPA

POESIA Y EDUCACION

La poesía es, desde lo remoto, palabra viva que trasciende el tiempo, palabra cargada de futuro. La poesía, como la educación, saca respuestas de nuestros adentros, plantea preguntas aladas, sin reparos, libres, comprometidas.

Si fuésemos capaces de rescatar en los niños y las niñas la capacidad de poetizar, esto es de crear belleza. La belleza que están necesaria en este mundo de luces de artificio y que, habitualmente, nos negamos porque no rinde económicamente ni es útil para determinar el PIB. Si fuésemos capaces, digo, de levantarlos con poemas y que se acostaran para soñar, si la escuela fuese lugar poético y de poesía, si la educación no la entendiésemos sólo como compartir conocimientos sino también sentimientos...

Pero parece que hoy día, siempre lo ha sido, la poesía es subversión cuando es comprometida porque ilumina las posibilidades de transformar la realidad, nos hace más humanos, convierte los sentimientos en palabras y viceversa, nos hace iguales, construye utopías y desenmascara distopías, y porque, en definitiva, nos hace conocernos sin veladuras.

A medida que nos vamos haciendo conscientes descubrimos que no es mentira lo que nos han dicho y hemos ido experimentando de pequeños, que hay que comer para crecer, respirar para caminar, beber para no tener sed. Cuando descubres la poesía comprendes que es otro de los imprescindibles para la vida, aunque de pequeño no hayas tenido oportunidad de descubrirlo porque nadie te la regaló. Por eso, entre las funciones fundamentales de la escuela está la de obsequiar con poesía a los niños y las niñas, y a los padres y las madres.

La poesía es lo que siempre nos queda. Un poema como ejemplo.

¿Y si no hay tiempo para más?

¿Y si ya no se puede?

Nos queda darnos la mano

sentir mi mano en la tuya

y la tuya en la otra y así

cerrar el círculo

como en una oración

que nos transforma en piedra

que nos transforma en barro

Seremos tierra madre fértil

acogedora de semillas

Agárrame fuerte mira mis ojos

confía

somos futuro

aunque ya no podamos

aunque no quede tiempo

Miguel Angel Martín

AMPA Puente Ladrillo



Castroño



El pasado 4 de julio, niños y profesores, nos fuimos de excursión para disfrutar de un bonito lugar; la Reserva Natural de la Ribera de Castroño-Vega del Duero, un Parque Natural de la provincia de Valladolid, que vale la pena conocer.

Un monitor experto en la zona nos dio la bienvenida y las informaciones necesarias y nos guio en una ruta por la ribera del Duero. Con un poco de paciencia, además de la flora típica del lugar, encontramos bellos ejemplares de la fauna de la zona, destacando las aves que descubrimos usando los prismáticos.

Comimos en un precioso mirador desde donde se puede contemplar un bello paisaje y el mosaico de ecosistemas que lo componen.

Por la tarde los chicos participaron en divertidos y originales talleres. Y como guinda final, disfrutamos del audiovisual de la Casa, que nos adentra en el río y su riqueza a través de un viaje virtual.

¡Bonito día! ¡Aunque con un poquito de calor!

Joaquina Celador
Junio 2015



Tenis de mesa

¡¡¡ENHORABUENA CAMPEONES!!!



Pilar es mamá.
ENHORABUENA!!!



Carlos es papá.
ENHORABUENA!!!



Bea es mamá.
ENHORABUENA!!!

Crónica social

PREMIO SERVIR

El Viernes 27 de Febrero El Rotary Club Salamanca Plaza Mayor ha hecho entrega de su tradicional premio "Servir" a la Asociación síndrome de Down.

El emotivo acto ha estado acompañado de una cena benéfica y de un espectáculo de magia dónde participaron Jesús e Irene.



Grandes chicos y potenciales jugadores de Tenis de Mesa. Han participado en juegos escolares y diferentes campeonatos, dando todo y haciendo que una entrenadora esté orgullosa de ellos.

Enhorabuena a todos. Gracias.

Marta Manzano



Espinacas para aprender matemáticas



Premio Castilla y León de Valores Humanos



"Asamblea niños y niñas
Puente Ladrillo"



Red de huertos escolares comunitarios

Nuestro Objetivo es Integrar la Actividad de Huerto Escolar en el Currículo; de tal manera que se diseñen actividades relacionadas con el huerto, que complementen y desarrollen el currículo ordinario. Así por ejemplo, buscar y organizar información, leer, ampliar vocabulario, redactar... son actividades que favorecen el desarrollo de la expresión oral y escrita; y desde las distintas áreas del currículo, porque no sólo se trabaja el huerto escolar desde las Ciencias Naturales. También se trabaja desde los idiomas, la plástica y por supuesto desde las matemáticas. Se puede numerar, contar, medir, hacer representaciones en tablas, proponer problemas y resolverlos. .. Y para los distintos niveles educativos...

Pero sobre todo, es una herramienta más para educar en valores de cooperación, participación, respeto... Y fomentar la iniciativa personal, a la vez que ayuda a entender la importancia del trabajo en equipo.

Pedro Herrera

Director CEIP Ntra. Sra. De la Asunción

EL HUERTO DE MI COLE

Este año, en nuestro cole hemos hecho un huerto. Lo primero que hicimos fue ponerle un nombre y diseñar un logo. Después pusimos los bancales donde se iban a plantar las plantas. Las primeras plantas que plantamos fueron ajos, cebollas, acelgas, guisantes y espinacas. Un día nos dedicamos a hacer casitas y comederos para pájaros. Cuando pasó el tiempo plantamos: lechuga batavia, puerros y lombardas. Las últimas plantas que pusimos fueron: lechuga hoja de roble, lechuga maravilla de verano y tomate robín. Estas últimas plantas las plantamos entre los ajos y las cebollas para protegerlas de los bichos. El otro día cogimos los guisantes, las acelgas y removimos la tierra con el centeno verde y bezo.

Iván, Yelco, Mohamed y Jorge

6º Primaria



Visita nuestro blog

asuncionhuertoescolar.blogspot.com.es

