

Ntra. Sra. de la Asunción

VISITA AL COLEGIO LA ASUNCIÓN

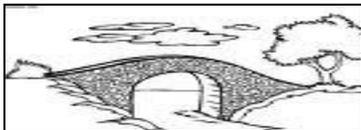


**Bienvenido Mena:
“Espero un curso
tranquilo con una
apuesta por la calidad
de la enseñanza”**

El delegado territorial de la Junta de Castilla y León en Salamanca, Bienvenido Mena, acompañado por el director provincial de Educación, Jesús Laborda, y por el director del Colegio Nuestra Señora de la Asunción del barrio Puente Ladrillo, ha comparecido ante los medios de comunicación salmantinos para presentar las novedades del curso escolar que ha arrancado este lunes en los distintos niveles de Infantil y Primaria.

En líneas generales, el delegado ha destacado de este curso la implantación de la segunda fase de la Lomce para los alumnos de segundo, cuarto y sexto curso de Primaria y primero y tercero de la Educación Secundaria Obligatoria así como para primero de Bachillerato y segundo curso de la Formación Profesional Básica. Una implantación que a su juicio se llevará a cabo con total normalidad ya que no se espera que surja ninguna incidencia al respecto.





SUMARIO

Visita al colegio	1 y 3
Editorial	2
Inicio del curso	4
Bomberos 1º y 2º	5
Visitas 1º y 2º	6
Visitas 5º y 6º	7
San Millán 3º y 4º	8
Reciclaje 3º	9
No a la violencia	10
Navidad	12
Despedida Carlos	14
Celebramos la Paz	17
Carnaval	18
Automoción Infantil	20
Relajación Infantil	21
Salidas 1º	22
Rincón literario 6º	23
Lengua de signos	26
Mi colegio	29
Biblioteca	30
Emociónate	31
Semana Cultural	34
Visita Alba de Tormes	36
Salidas 1º y 2º	38
Salidas Infantil	39
Huerto escolar	40
Noticias	41
Religión Evangélica	42
Terrores nocturnos E.O.E.	44
Convivencia AMPA	45
CEIP Ntra. Sra. de la Asunción	46

EDITORIAL

OTRO CURSO MÁS...

Final de Curso...otra vez. Y otra vez unas palabras escritas; y despedidas y notas...y alumnos y alumnas que se marchan; que han ocupado este espacio durante unos años; y se van, tal vez sin darse cuenta del todo, de la importancia que estos primeros años de formación van a tener en sus vidas. Y siempre les digo lo mismo; aun sabiendo que no lo van a entender del todo: **Volad alto. No os conforméis con volar...a ras del suelo.** Para ellos y ellas estas líneas. *"Estudiad; porque para aprender en la vida, todo el tiempo es poco. Y esforzaos. Sin esfuerzo y sin compromiso...¡no hay nada! Y sed personas respetables. Dignas de respeto...y capaces de respetar. Y que se os quiere chavales, y chavalas..."*

Y después nos quedará ese espacio vacío, porque un poco de nosotros se va con ellos. Tal vez esfuerzos, ilusiones, sinsabores, y unos cuantos buenos ratos y (malos también, alguno...) y ¡qué se le va a hacer! Es la vida que hemos elegido. Es lo que somos y lo que queremos ser. Porque ser maestro, maestra, no es una forma de ganarse la vida; sino una forma de estar en ella. Una forma de compromiso...con nosotros mismos. Bienaventurados los que tienen la gracia de renacer...cada día...

PEDRO HERRERA MARTÍN.

Director del C.E.I.P."Ntra. Sra. de la Asunción".

Salamanca, Junio 2016



Visita al Colegio Nuestra Señora de la Asunción de Puente Ladrillo

El delegado territorial, Bienvenido Mena, acompañado por el director provincial de Educación, Jesús Laborda, y el director del centro, Pedro Herrera, ha querido visitar en el primer día del nuevo curso escolar, a los alumnos y profesores del colegio **Nuestra Señora de La Asunción**.

El colegio se inauguró en 1990, pero es continuación, incluso en el nombre, de dos aulas mixtas que existían anteriormente en el barrio “Puente de Ladrillo” para atender a esta zona apartada del centro de la ciudad y con una población de recursos económicos limitados, heterogénea y, muchas veces, de exclusión social. Esta zona de la ciudad nació en torno a la construcción de las vías del tren y de la estación ferroviaria. El año pasado se conmemoró el 50 aniversario de su construcción.

La historia del barrio y del colegio está muy vinculada a este medio de transporte, de tal manera que el logotipo es un puente sobre unas vías de tren, con el lema: la diversidad como valor. Dos edificios, uno de un amarillo llamativo, con un amplio y bonito patio ajardinado que se encuentran en la intersección de tres barrios: el Rollo, Puente Ladrillo y Garrido, es el domicilio.

La mayoría de la población de los niños y niñas que llegan hasta el colegio para descubrir y disfrutar de sus saberes escolares procede del Puente Ladrillo. Mucha es la diversidad de orígenes, culturas, lenguas, religiones, clases sociales, además de las características individuales que a cualquier persona acompañan, es el rasgo de identidad.

Entre los logros del colegio está la plena escolarización, el aumento del éxito escolar y el sentir la pertenencia del colegio como algo suyo, un aspecto que destaca la comunidad educativa y que se mantiene años después de dejar el colegio, sin olvidar los premios de reconocimiento a la labor docente.





Curso 2015-2016

¡Bienvenidos!

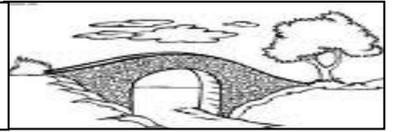
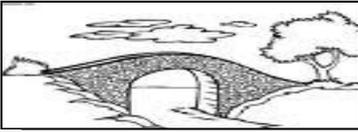
Un nuevo curso escolar, una página en blanco, una nueva oportunidad para construir, para renovar, para recrear, para aprender, para crecer... Plasmamos nuestro lema, **"La diversidad como valor"**.

Las diferencias, no solo indican que somos únicos, sino que cuando mostramos apertura, ellas nos enriquecen mucho.

Puedes ser lo que quieras, como quieras. Todo empieza en la imaginación, imagina que eres mejor y lo serás, imagina que puedes y podrás.

**¡Bienvenido/a a este Curso
Escolar 2015-2016!**





Visita bomberos



1° y 2°



En noviembre fuimos al parque de bomberos. Lo primero que vimos fueron las casacas de todos los bomberos o de bomberos. También vimos el traje que usan y los camiones. Nos dejaron usar la manguera en el patio. Aprendimos que los bomberos ayudan a las personas y su trabajo es peligroso y difícil. Alumnos 2° de E.P



El Museo del Comercio de Salamanca nos ofreció una actividad relacionada con su exposición permanente. Los alumnos de 1º y 2º de E. Primaria realizaron una **visita teatralizada** en las que los niños fueron disfrazados para viajar a otras épocas para conocer algún aspecto del comercio en la historia: romanos recorriendo la Vía de la Plata, nobles y sirvientes en un mercado medieval u obreros en el trabajo en cadena en una fábrica de la época de la Revolución Industrial.

Es un lugar muy especial e imprescindible para visitar con los niños y disfrutar aprendiendo sobre un capítulo muy importante en el desarrollo de cualquier ciudad. Un plan didáctico y divertido. ¡No nos lo quisimos perder!

Museo del comercio

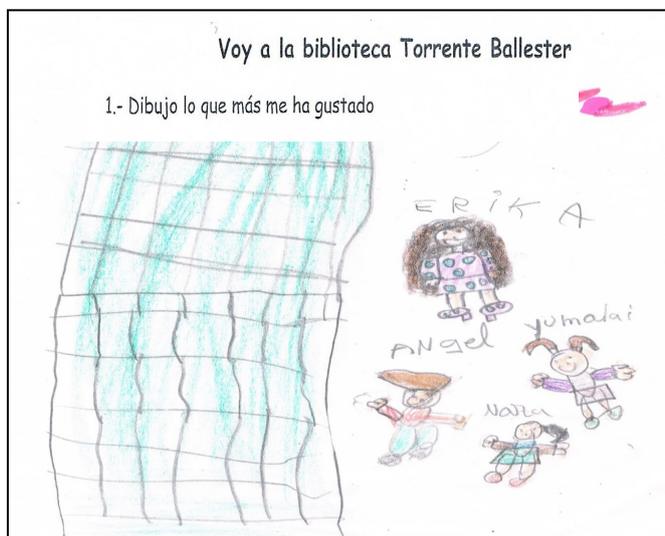


Biblioteca Torrente Ballester

Los alumnos de 1º y 2º de E. Primaria, tuvieron su salida cultural: visitaron la biblioteca Torrente Ballester en Salamanca.

Con esta actividad se pretenden varios objetivos: fomentar el gusto por la lectura desde una edad temprana y acercar al niño a un servicio municipal que luego pueden seguir utilizando.

De una manera simpática y participativa, les enseñaron las instalaciones, recursos y accesos de la Biblioteca. También pudieron disfrutar de algunas actividades: cuentacuentos, manejaron libros de cuentos...





SALIDA A LAS ORILLAS DEL RÍO TORMES

Esta excursión la hicimos para conocer la naturaleza y aprender y ver historias y monumentos importantes relacionados con el río Tormes.

Los niños de 5º y 6º fuimos de excursión el día 15 de octubre. Llegamos al río Tormes donde aprendimos nombres de plantas con Diego, el monitor; además conocimos nombres de monumentos y los años que tenían.

Nada más llegar nos contó la historia del Lazarillo y el verraco, que ahora está sin cabeza.

Bajamos cerca del puente Romano donde nos explicó sobre las riadas y como alguna había destruido algunos arcos. También, cómo se construyó.

Un poco después, fuimos a ver el bosque de ribera. Vimos algunas plantas como la espadaña, el sauce llorón, el fresno, el chopo y el aliso; y algunos animales, como la garceta y el pato azulón.

Vimos molinos y la Calzada de la Plata.

Por último observamos una egagró-pila, que son los restos de comida que expulsan las aves rapaces.

Nos despedimos de Diego y todos nos fuimos a buscar el autobús. ¡Nos lo pasamos muy bien! Espero que os haya gustado y que vosotros podáis ir a verlo.

Los alumnos de sexto.

Octubre 2015

Sala de las tortugas

Visitamos la Facultad de Ciencias, la sala de las tortugas (fósiles), dentro de las actividades de la Fundación Ciudad de Saberes.

Los niños y niñas del colegio NTRA. SRA. DE LA ASUNCIÓN disfrutamos de una increíble experiencia sobre las tortugas.

Nos enseñaron muchos tipos de tortugas diferentes, algunas super grandes, incluso llegaban a pesar toneladas. También nos enseñaron unos cocodrilos con patas muy largas y que corrían fuera del agua ¡oh!

Ahora no es así.

¡Qué no se me olvide! Nos enseñó a distinguir un burro viejo de uno joven. ¿Cómo? ¡Por los dientes! Si los tiene desgastados, es viejo.

A mí me gustó. Id a verla, os gustará.

Adiós.

Candy 6º Primaria





Visita de los alumnos de 3º y 4º de Educación Primaria a la Iglesia de San Millán.

Este Centro de Interpretación ofrece al alumno la posibilidad de acercarse al patrimonio arquitectónico y monumental de la ciudad, así como la de los valores que le merecieron a Salamanca la declaración por la UNESCO como Ciudad Patrimonio de la Humanidad.

Iglesia San Millán

Iglesia San Millán

Fuimos el miércoles día 11 de 2015 y nos enseñaron muchas cosas como: la historia de Salamanca, un altar antiguo y alguna jeda. Yo os voy a contar sobre el altar antiguo. Este tenía dos mini altares a los lados y otro encima. No tenía figuras porque allí nunca se iba a dar misa. Cada mini altar estaba rodeado de curvas de color rojo, azul y morado. El suelo estaba lleno de tumbas. Me gusta mucho y también aprendí mucho.

Rubén 4º Primaria



3º primaria

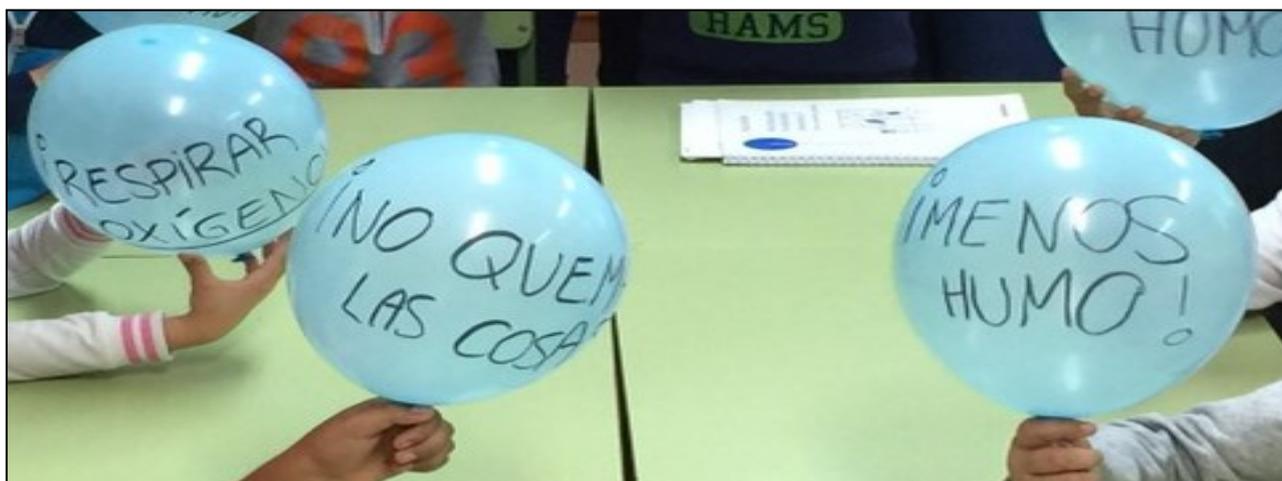
Reciclaje y contaminación del aire



Los días 12, 19 y 26 de noviembre de 2015 los alumnos de **3º de E. primaria** hicimos unos talleres muy divertidos con un grupo de alumnas en prácticas de Pedagogía.

Trabajamos la **contaminación del aire** y también hicimos un juego para clasificar reciclando envases y papeles, punto limpio.

Vimos en la pizarra digital cómo funciona el **punto limpio**.





No a la violencia contra las mujeres

UNA CARTA PARA UN MALTRATADOR

Érase un niño que llegó del colegio y se echó a dormir la siesta. Al rato, empezó a escuchar gritos. El niño pasó; pero al amanecer se seguían escuchando gritos y más gritos.

Entonces salió de la habitación y vio a su padre pegando a su madre. La madre corrió hasta el niño y le dijo:

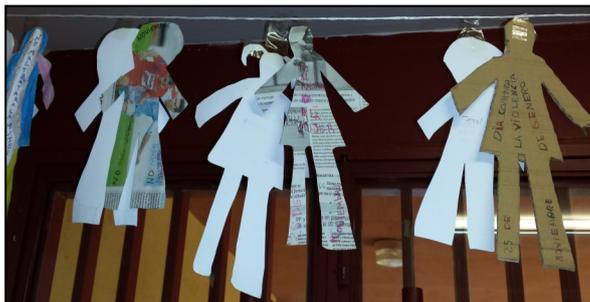
No llores.

Después, el niño y su madre, se fueron los dos a comisaria y, allí, denunció al papá.

Desde entonces estuvo bien.

Jose 5º Primaria

25 de Noviembre





VIOLENCIA A LA MUJER

Las mujeres, de hoy en día, son asesinadas, matadas, violadas, ahogadas, etc...

Los maridos pegan a sus mujeres porque no les hacen caso.

Tienen hijos con ellas y las rechazan: a sus hijos y a su mujer.

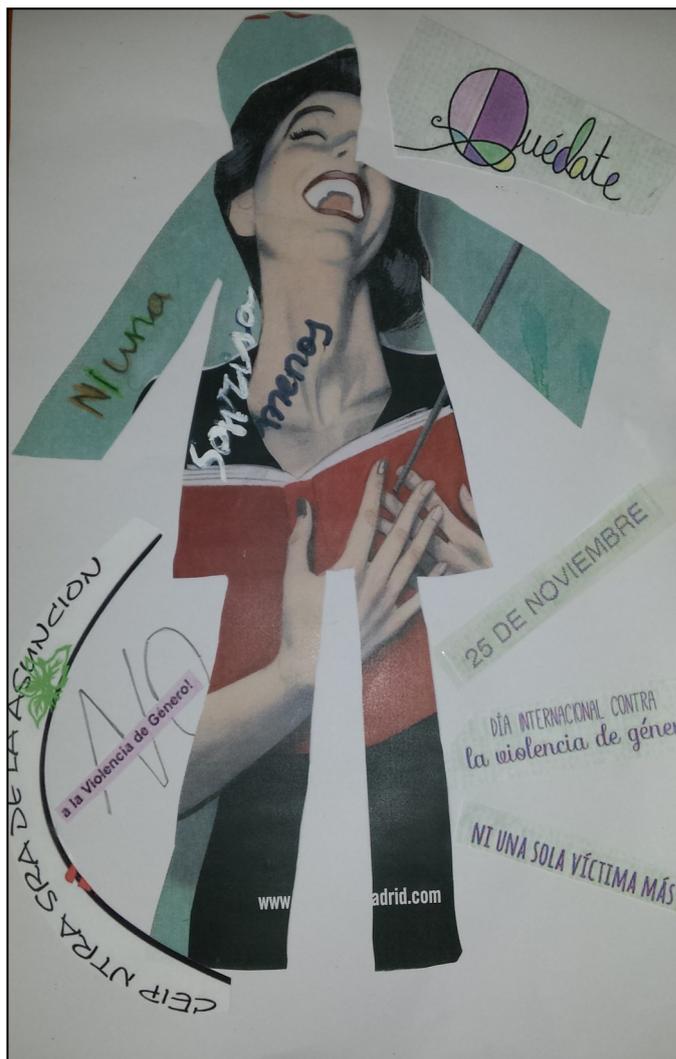
Las mujeres tienen que respetar a sus maridos porque si no las maltratan.

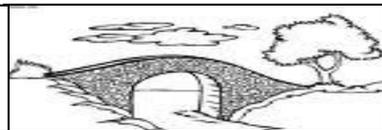
En 2014 han muerto 59 mujeres asesinadas.

En 2013, 65 mujeres fueron asesinadas.

En la tele salió que un hombre tiró a sus hijos de dos años a una hoguera, en un descampado. Al día siguiente, la policía se puso a investigar el suceso. Al padre de los niños lo metieron preso cinco años. Cuando salió de la cárcel volvió a maltratar a su mujer.

Desireé 5º Primaria





NAVIDAD

Decoramos Nuestro Espacio

En talleres de plástica los alumnos hicieron distintos adornos para dar un toque navideño al Centro, tanto en E. Infantil como E. Primaria. Entre todos, niños y profesores creamos el gran árbol de las emociones con bolas de colores. Cada una con un mensaje personal que daba respuesta a dos preguntas; **¿Cómo te sientes en Navidad? ¿Qué deseas para el Año 2016?**



Concurso de Postales Navidad

Los alumnos del centro presentaron bonitas y trabajadas felicitaciones. Hubo una gran participación.



Visita a nuestros Vecinos

El 19 de Diciembre los alumnos de 3º, 4º, y 5º y alguno de 6º animaron a los ancianos de la Residencia Sanitas a realizar adornos navideños para decorar sus estancias. Fue un rato muy agradable y se terminó compartiendo un pequeño almuerzo.





Festival de Navidad

Como cada año, terminamos el trimestre con un Festival Navideño donde participaron todos los alumnos en diferentes actuaciones; villancicos, poesías, bailes, acrosport... Terminamos cantando un villancico en inglés animado con lengua de signos y un baile muy motivador, dirigido por nuestro compañero Carlos, donde todos nos sentimos uno.





¡GRACIAS CARLOS!

... por tus enseñanzas y tus consejos.

... por tu disponibilidad y colaboración.

...por contaminar nuestro espacio con bromas y alegrías.

...por haberte cruzado en nuestro camino, por haberte conocido.

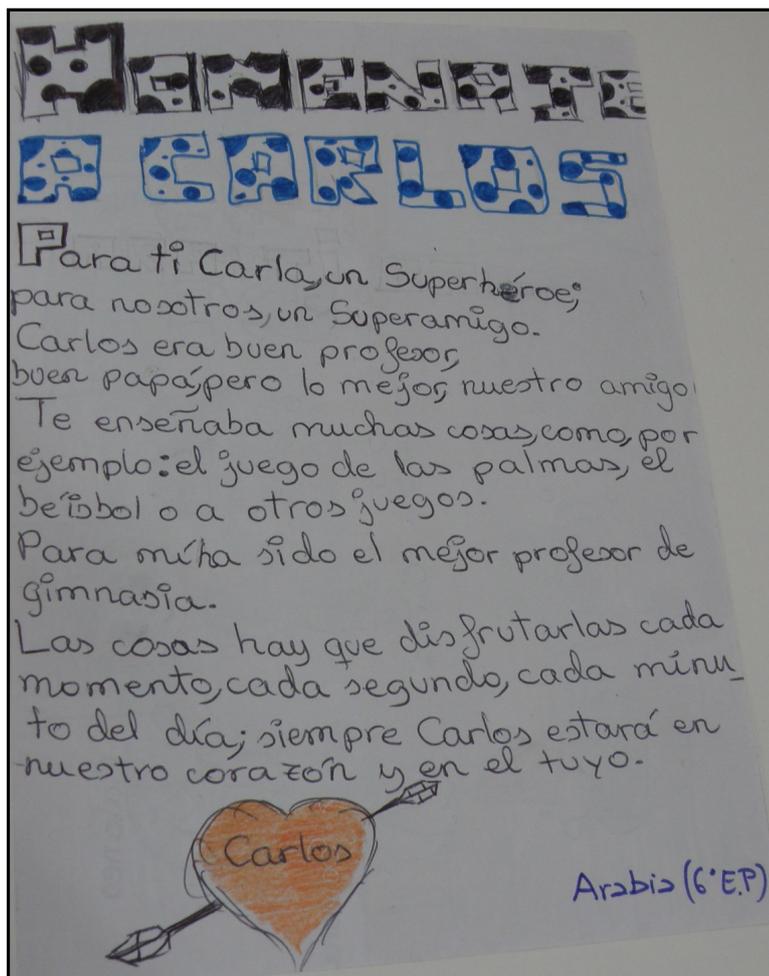
...por los buenos momentos que nos regalaste... y disfrutamos contigo.

¡HASTA SIEMPRE MAESTRO, HASTA SIEMPRE COMPAÑERO!





Homenaje a Carlos



El viernes 26 de febrero toda la Comunidad Educativa participamos en un sencillo pero, muy emotivo acto homenaje a nuestro querido e inolvidable compañero **CARLOS**.

Contamos con la presencia de sus familiares mas allegados y se hizo entrega a su hija de un balón y un libro donde se recogían dibujos, poesías, cartas... nacidos desde el corazón de alumnos, alumnas, profesores, padres...

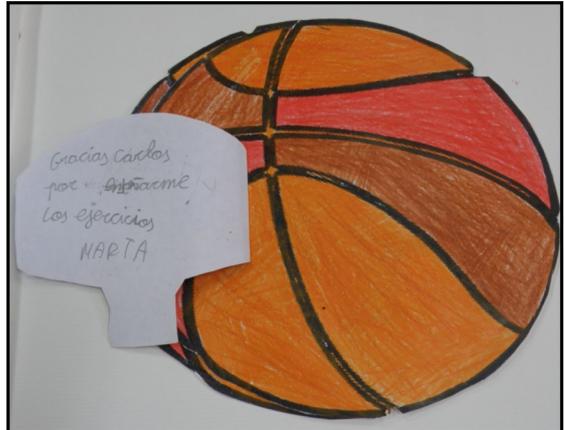
Recordamos a Carlos visionando fotos y un emocionante video de los momentos compartidos con todos nosotros.

Hasta siempre Carlos.





Así te recordamos.



Carlos era profesor de Educación Física y Ciencias Naturales en el colegio Nuestra Señora de la Asunción. Fue jugador de baloncesto. Era muy alto. Se murió por un pinchazo de un cacho que le cayó en la cabeza. Ese día todos estuvimos muy tristes. Mi profesor, Paco siempre le hacía bromas bonitas pero con cariño. Mis compañeros siempre decían: ¿Quién era el más alto de colegio? ¡¡CARLOS!! Era simpático amable, buen profesor, hijo de Dios cararón!!



Ayer tuve un SUEÑO...? Estaba sentado en mi sitio cuando Carlos entró. Fue directamente donde yo estaba sentado y me acarició y me dijo: tranquilo. A continuación y fue para adelante, junto a la pizarra. Después salió de clase y es cuando me desperté...
!! FIN !!
SEP



Este curso estamos trabajando en todo el colegio **“LAS EMOCIONES”**, identificación de las mismas y forma de resolverlas.

Nos ha parecido interesante globalizar esta actividad con el día de la **PAZ**, por eso nuestro lema ha sido

“LA PAZ COMIENZA CON UNA SONRISA”



Identificamos **PAZ = ALEGRÍA** y hemos

utilizado emoticonos que expresan alegría o felicidad para plasmar los trabajos realizados por los alumnos que han consistido en poesías y pequeños relatos unificando así también nuestro proyecto **“la poesía en el aula”**.

Celebramos

la





Carnaval!



Previamente al viernes del carnaval, para decorar el colegio, en el taller de la tarde de plástica se realizaron diferentes **máscaras y Caretas.**



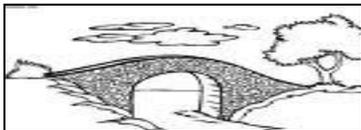
Un año más hemos celebrado en nuestro centro la fiesta de Carnaval. Ni el frío, ni el viento pudieron con las ganas de fiesta y de disfrazarse.

Todos los cursos prepararon sus disfraces, **PERSONAJES DEL CIRCO**, con la ayuda de los alumnos del instituto **Fernando de Rojas** que nos mostraron que cada año son más artistas.

Durante el recreo tomamos el delicioso **chocolate con bizcochos** que una vez más nos ofreció el **AMPA**

Y en las últimas sesiones de la mañana nos divertimos en el patio con diversos juegos preparados y guiados por los chicos del Instituto anteriormente mencionado.





Carnaval INFANTIL

Este año nos hemos disfrazado de muchas cosas. En primer lugar como parte de los personajes del circo nos vestimos de vacas haciendo nuestra actuación.

Como cada año en clase trabajamos los siguientes temas:

los egipcios, los indios y los piratas.

Aprendimos muchas cosas, acabamos disfrazados y nos lo pasamos

!!!! BOMBA !!!!





Visita didáctica guiada al Museo de Historia de la Automoción

Los alumnos de Educación Infantil han visitado y conocido un museo de nuestra ciudad con el fin de acercarse al nacimiento y evolución del automóvil, a través de los vehículos del Museo.

Terminaron la visita plasmando la idea del automóvil en una obra plástica.





Relajación Meditación

Educación Infantil

Buscando buscando ...

La necesidad de encontrar métodos que ayudaran a nuestros alumnos a centrar su atención permanentemente dispersa, conseguir momentos de calma y de relajación, nos llevó a programar un momento cada día en el que pudieran disfrutar del silencio y del **No movimiento**.

Encontramos una **música-mantra** maravillosa como es la canción del **HOPONOPONO** interpretada por **Rita Navarte**.

Desde entonces **nuestros niños en Infantil** hacen una relajación-meditación diaria con unos resultados fantásticos como podéis ver.





Cuentos vivos



Los alumnos de 1º de Educación Primaria asistieron a una obra de teatro en el Centro Comercial el Tormes.

Fue una aventura de educación ambiental, con la presencia de miembros representativos de nuestra fauna. Los actores, que son cetreros profesionales y biólogos, interactuaron con los escolares con el fin de conocer conceptos sobre la biología y las costumbres de una serie de animales a los que, en su vida diaria, no pueden tener acceso.

Fue una actividad muy interesante e estimuladora para inculcar en los escolares el amor, respeto y cariño hacia los animales y al medio ambiente que les rodea.

El centro de arte contemporáneo de Salamanca (DA2) nos ofreció la posibilidad de realizar una visita guiada a algunas salas del centro y un taller de arte plástica dirigido a niños con edades comprendidas entre seis y siete años.

La visita giró en torno a la exposición que se encontraba en esos momentos en el Museo, donde los niños observaron los diferentes tipos de piezas, técnicas, materiales, disciplinas, etc. Tras la visita a la exposición realizaron un taller didáctico para trabajar de forma especial y en grupo una técnica y composición del dibujo, todo ello desde un punto de vista ameno, creativo e interactivo.

DA2

Una experiencia plástica





Rincón literario 6º

Coplas

*Mi amiga se fue
de viaje a un hermoso
lugar. En su gran equipaje
llevó mi amistad.*

LAURA RAMÍREZ

*La nieve crece en invierno,
como la flor en el bosque.*

*Nació en nuestros corazones
la verdadera amistad.*

SALAHEDDINE

*La amistad es lo mejor.
El amor es parecido.
Pero siempre tú y yo,
juntitos como amigos.*

SAMARA

*Fres mi mejor amiga.
Fres el mejor regalo
que me podían dar
en toda mi vida.*

LAURA HIDALGO

*Mi abuela está coja
y en el campo se aloja
comer tarta se le antoja
y se la llevo en mi bici roja.*

ÁLVARO

*Amigas fuimos y seguimos
siendo.*

Amigas hemos de ser.

Buenas amigas

Siempre ha de ser.

ARABIA

*Tengo un collar precioso
que parece un diamante
como el corazón de mi amiga
la feriante.*

SAMIRA

Descripciones

Esta es **mi casa** que está en Salamanca, en un barrio llamado Puente Ladrillo.

Es un edificio que tiene 5 plantas. La fachada es de color rojo, porque son ladrillos. Todas las ventanas y los balcones tienen el mismo tamaño. Es tan grande, el edificio, que tiene muchas puertas.

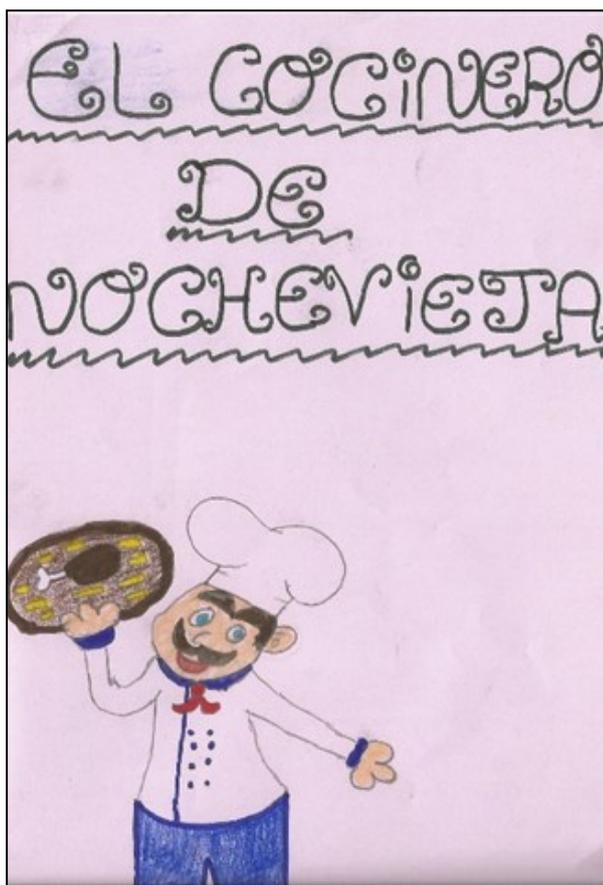
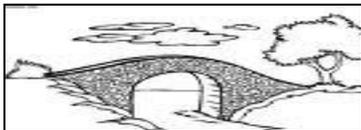
Mi casa es enorme. Tiene tres habitaciones amplias, una cocina, dos baños, un balcón y un pasillo muy largo. ¡Ah!, y un comedor grande y muy bonito.

SAMIRA

Mi casa está en una calle del barrio Puente Ladrillo.

Cuando entras a la casa, está el pasillo. Al frente del pasillo se encuentra la cocina. En una pequeña parte de la cocina tenemos la lavadora, el tendedero y cosas para guardar. A la izquierda se hallan los dormitorios y a la derecha el salón y el cuarto de baño. El balcón está al lado del salón.

LAURA HIDALGO



EL COCINERO DE NOCHEVIEJA

Había una vez un cocinero que tenía que hacer una cena para Nochevieja, pero se le habían acabado las ideas.

Tenía tanto sueño que se durmió y soñó con una cocina de muchos colores, llena de regalos y con una soperita llena de sopa hecha con una gallina entera. De segundo plato, en el horno preparó un pollo con ajos, vino blanco y ciruelas. De postre, manzanas con nueces y mazapanes de Navidad.

Cuando despertó, era de madrugada y todavía le quedaba tiempo para hacer la cena de Nochevieja.

Se puso a hacer el menú que había soñado.

¡Le encantaba la cocina!

NEREA

Mi tienda favorita

Hoy voy a describir mi tienda favorita, a la que todos llaman Peri.

Tiene una fachada amarilla y en una esquina hay un cartel con dibujos de lo que vende, que es un poco de todo: desde gominolas hasta aceite.

Al entrar hay una especie de quiosco con todo tipo de gominolas. A los lados tiene pasillos. A la derecha, productos de limpieza y, al final de la tienda, una pequeña carnicería. A la izquierda, bollería; y, en otra pequeña sala, frutería y panadería.

Un detalle curioso es que al dueño también le llaman Peri, pero se llama Pedro.

SAMARA

Mi casa, por fuera, es grande, de color carne y con muchas ventanas y balcones llenos de plantas diferentes cada una.

Mi casa, por dentro, es grande. Tiene tres dormitorios, una cocina, un salón, el baño y el pasillo. Cada dormitorio tiene una tele. Tiene muchas fotos de nosotros. Y en el comedor hay dos mesas. Mi habitación tiene una mesa también.

Espero que os haya gustado.

ARABIA

Mi casa se encuentra en Salamanca, en el barrio Puente de Ladrillo.

Yo vivo en una vivienda con dos plantas. Está pintada de blanco y marrón y rodeada por un jardín. Las ventanas son de tamaño mediano y de metal. Tiene plantas a la entrada.

Por dentro tiene cuatro habitaciones, dos baños, una sala de estar, una despensa, una cochera y una cocina. Pero lo que más me gusta es el comedor ¡igigante!

LAURA RAMÍREZ



Biografías

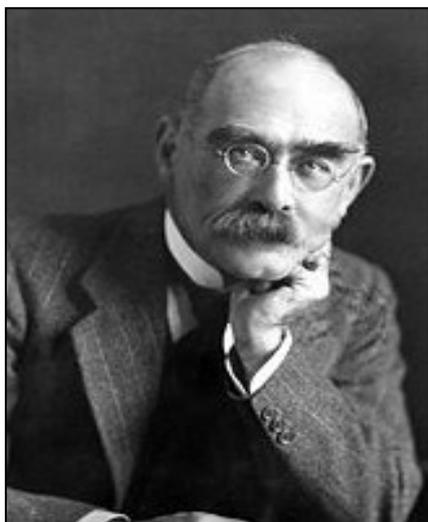
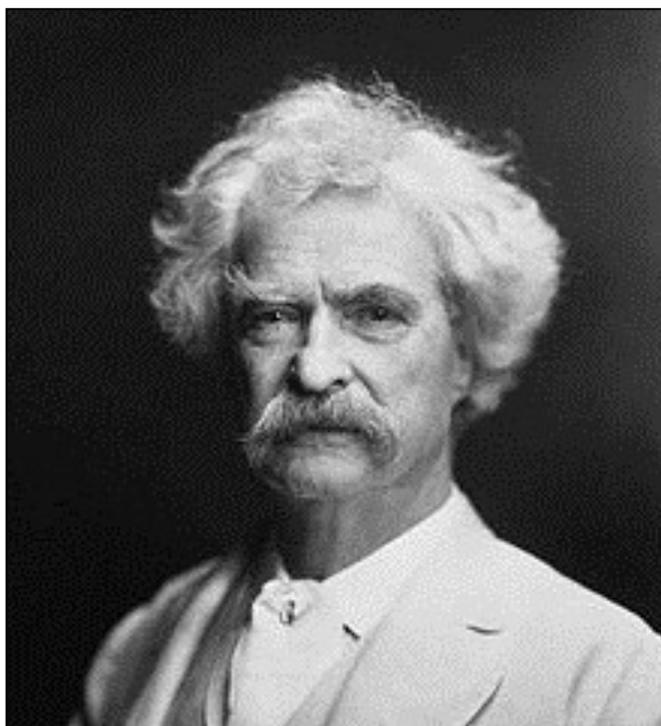
MARK TWAIN

Samuel Longhome Clemens nació en Florida (Misuri) el 30 de noviembre de 1835, y murió en 1910.

Fue aprendiz de imprenta, piloto de un barco de vapor, soldado mariner y periodista. Escribió con el seudónimo de Mark Twain. Viajó a Europa y publicó: *Las aventuras de Tom Sawyer*, *Las aventuras de Huckleberry* y *Mi vida en el Misisipi*.

El resto de sus obras es de carácter pesimista: *Lo que es un hombre* y *El forastero misterioso*.

LAURA HIDALGO



RUDYARD KIPLING

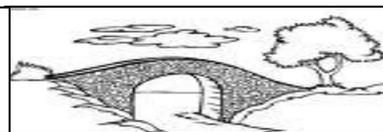
Joseph Rudyard Kipling nació en la India y murió en Londres el 18 de enero de 1936. Autor de relatos, cuentos infantiles, novelas y poesía.

Algunas de sus obras más populares fueron: *El libro de la Selva*, *la novela de espionaje Kim*, *El hombre que pudo ser rey*, y *poemas como Gunga Din*.

Recibió el premio Poeta Laureado y el **Premio Nobel de Literatura en 1907**.

Espero que leáis alguna de sus obras.

ARABIA



APRENDER DOS LENGUAS ES POSIBLE

En nuestro Colegio, desde el curso 2014/2015 hasta ahora venimos desarrollando una actividad innovadora. Se trata del aprendizaje del **inglés y la lengua de signos** de forma simultánea.

En nuestras aulas, se encuentran escolarizados varios alumnos con deficiencia auditiva por lo que disponen de una intérprete para facilitarles los aprendizajes a través de la lengua de signos.

Pero no sólo estos alumnos tienen la oportunidad de aprender dicha lengua. Os contaremos por qué...

En la asignatura de inglés, tanto la Maestra como la Intérprete trabajan conjuntamente para enseñarles ambas lenguas en una misma clase.

De esta manera, los alumnos han aprendido a lo largo del curso en ambas lenguas vocabulario (partes del cuerpo, números, colores, prendas de vestir, estaciones del año, meses, familia, acciones ...), diálogos e incluso poesías y canciones de navidad, del otoño, de los meses del año ...

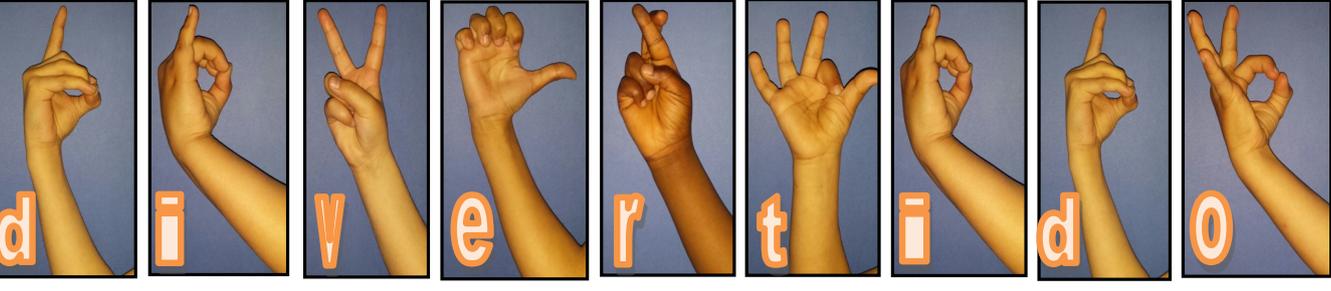
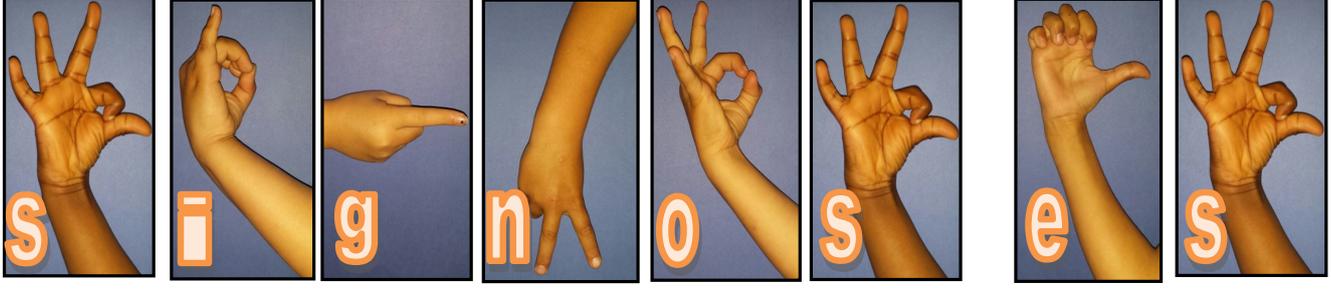
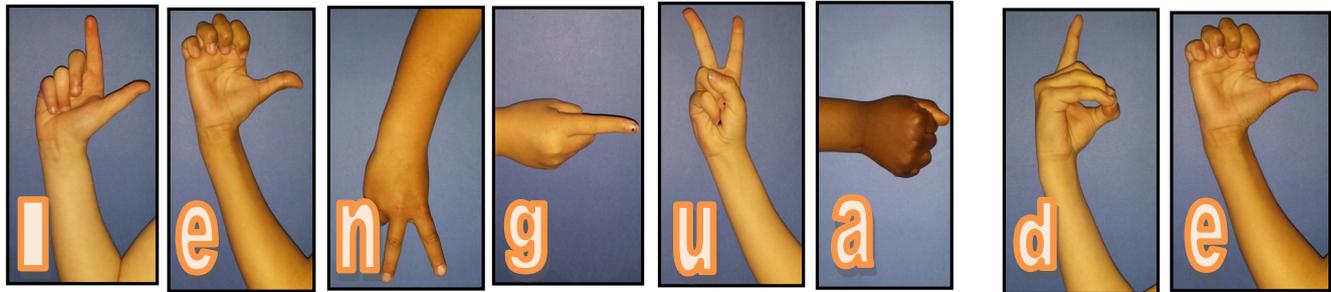
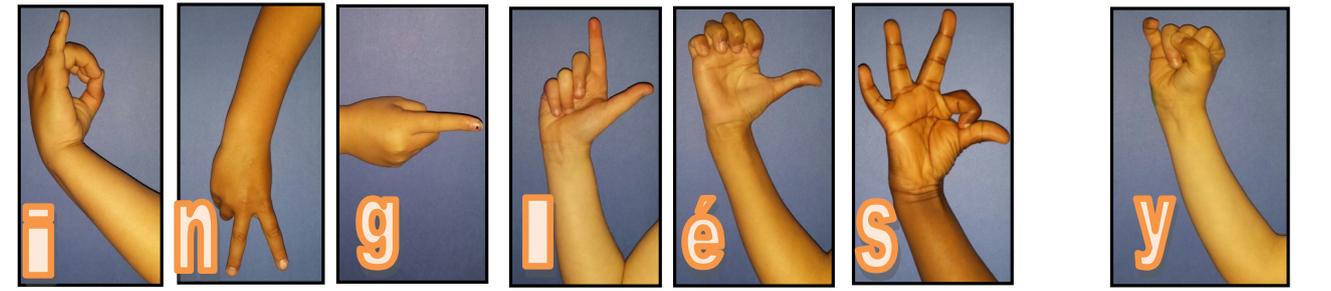
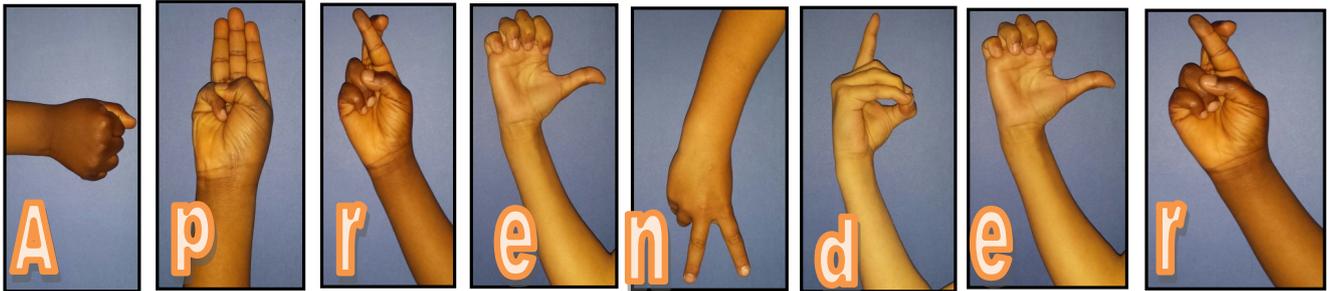
Es una forma de acceder al significado de la lengua de forma **visual, lúdica y motivante**, y lo que es más importante:

¡¡ Nuestros alumnos disfrutan aprendiendo!!



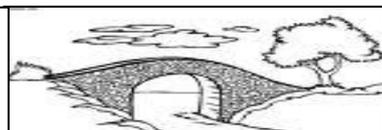


ENTREPUENTES



Manos de los alumnos de 2º de Educación Primaria con la ayuda y colaboración de Virginia López, intérprete de signos en nuestro centro.





Sabías qué...?

Son muchas las curiosidades que nos surgen cuando comenzamos a aprender la Lengua de Signos y muchas las leyendas urbanas que giran en torno a ella.

¡Hoy vamos a desvelar algunas de las preguntas más usuales, comenzamos!

¿Es la Lengua de Signos Universal?

No lo es, no existe una lengua de signos única para todo el mundo. Cualquier otra lengua es propia de cada país o un grupo de países.

Cada lengua va muy unida a los rasgos de cada comunidad, a su cultura, sus tradiciones, a su historia...

Os planteamos la siguiente pregunta: ¿piensas que se dirá igual el verbo "comer" en lengua de signos española que en lengua de signos japonesa? La respuesta es no, nosotros solemos comer con cuchara, ellos con palillos por lo tanto los signos también serán diferentes.

¿La lengua de Signos es un código?

La lengua de signos es una Lengua. No es un sistema de comunicación alternativo. Está reconocida como lengua por la Ley desde 2007, ya que dispone de una gramática, sintaxis, vocabulario y expresiones idiomáticas propias.

¿Es correcto decir Lenguaje de signos?

No. El concepto de lenguaje hace referencia a la capacidad que tenemos los humanos para adquirir una lengua como forma de comunicación, y Lengua es el conjunto de signos, palabras y normas que nos permiten comunicarnos..

¿Por qué se le asigna a cada persona un signo?

Todos tenemos un nombre, verdad? Pues en lengua de signos para evitar deletrear el nombre cada vez que nos refiramos a una persona se le asigna un signo.

Este signo es único para cada individuo porque irá relacionado con las características físicas, los gustos y algún aspecto que resalte de la misma.

¿Qué es el Dactilológico y para qué se utiliza?

El Dactilológico es una representación de las letras del alfabeto realizada con los dedos. Sirve para deletrear nombres propios que no tienen signo, o palabras que desconocemos...

Es una herramienta que nos facilita la comunicación, pero cuidado, no se trata de una Lengua sino de un apoyo a la Lengua de Signos.

¿En la Lengua de signos solo se usan las manos?

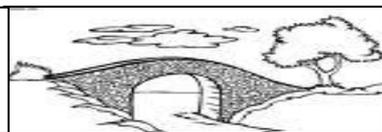
No, también incluye expresión facial, corporal, manual y vocalizaciones.

¿Todas las Personas Sordas hablan en lengua de signos?

No, algunas pueden hacer uso de la lengua oral, dependiendo de sus restos auditivos, del tipo de intervención educativa que hayan tenido en la escuela y del tipo de comunicación que mantengan en casa y en su entorno próximo.

Virginia López (ILSE -Intérprete de lengua de signos)





Mi colegio

Mi colegio se llama Nuestra Señora de la Asunción y es un colegio público estupendo.

Aprendemos muchas cosas. Tenemos unos profesores buenísimos porque nos ayudan a educarnos, a no pegar, a respetar el turno cuando alguien está hablando, etc. Tengo profes que son majos y alegres. Otros, son más serios. Nuestro director es bueno, se llama Pedro, y gracias a él somos ordenados y educados.

En nuestro colegio hay mucha gente y nos divertimos mucho. ¡Ah!, es como una fuente de sabiduría. Pero si no vas, no aprendes. Además, nos divertimos aprendiendo.

A mí, hay unas asignaturas que me gustan mucho y otras no tanto. Las que más me gustan son : las mates, plástica, lengua, gimnasia, inglés y música. Las que menos: naturales y sociales. Pero nunca hay que rendirse si hay algo difícil.

Hay que aprender. La pereza la practican los vagos y ¡no somos vagos!; aunque en mi clase hay algún vago...Tengo una clase muy bonita; aunque, a veces, está sucia porque algunos tiran papeles, gomas...

Yo en mi colegio soy feliz porque aprendo mucho, conozco a muchos niños y niñas buenos y bondadosos.

Hiba 5º Primaria



Mi escuela es muy bonita y grande. Tiene aulas, biblioteca, sala de profes, baños de alumnos y de maestros, despacho del director... Además hay un gran patio donde jugamos en el recreo. El patio está dividido en dos partes: en una están los niños y niñas de Educación Infantil; en el otro, están los de Primaria.

Mi cole tiene dos plantas: abajo están los cursos de 1º y 2º de Primaria; en la de arriba, los de 3º, 4º, 5º y 6º.

Tengo muchos compañeros y algunos amigos y amigas con los que juego en el recreo..

Lo que más me gusta del colegio es que puedo aprender y que me puedo relacionar con los compañeros: niños y niñas.

En el cole trabajan muchos maestros, la mayoría maestras. La mayoría son muy simpáticos. También hay otras persona trabajando que lo mantienen limpio.

Ir al colegio es muy divertido y muy importante porque si no sabemos, ¿cuándo seamos mayores qué? Pues no. Hay que ser inteligentes.

Aya 5º Primaria



¿Cuántos libros has leído este curso?

Nuestra biblioteca

En nuestro cole, cada semana vamos a la biblioteca y cogemos un libro para leerlo en casa.

Cada alumno/a elige el libro según el nivel que tenga. Por eso tenemos los libros catalogados con teñuelos de colores. El **rojo**, para principiantes o primeros lectores. El **verde**, para un nivel mediano. El **azul**, para los lectores muy competentes.

Cada curso tiene asignado un día en el horario para hacer la sesión de biblioteca. En esa hora, los niños y niñas que han leído el libro, se reúnen en la biblioteca para contar el resumen al resto de sus compañeros de clase. (Los que no lo han hecho, se quedan en clase leyendo su libro).

Estos son los pasos que seguimos:

1. Leemos en casa y ensayamos el resumen, solo de forma oral.
2. Cada niño y niña, cuenta a su clase el resumen.
3. Cuando acaba, el resto le damos nuestra valoración: si están las ideas principales, si están ordenadas, si el vocabulario es preciso, si incluye diálogos, si el tono y la pronunciación es adecuado...
4. Al finalizar elegimos otro libro Y así todas las semanas.
5. Hay días que también hacemos otras actividades, si nos sobra tiempo después de la ronda de presentaciones de los libros leídos. Por ejemplo:
 - actividades en los ordenadores (de comprensión, de velocidad, de gramática...), en las páginas de "Fondo Lector", "Velocidad Lectora", "Jueduland", etc
 - fichas escritas de los libros leídos
 - dibujos para decorar la biblioteca

Hay alumnos que leen muchos libros; bueno, la mayoría son niñas; algunas leen más de 40 libros en un curso. La mitad de niños y niñas leen entre 20 y 30 libros. Hay un pequeño grupo que leen poco; pero de éstos no queremos hablar.

¡¡¡qué pena que se pierdan esta gran diversión!!!

Os invitamos a visitar la página web de nuestro colegio, donde podréis ver cómo trabajamos en la biblioteca.

<http://ceipnuestrasenoradelaasuncion.centros.educa.jcyl.es>



Samara, Nerea, Laura H., Arabia, Laura R. y Álvaro



Emociónáte

Uno de nuestros objetivos diarios docentes, es conseguir que nuestra comunidad educativa respete las normas básicas de convivencia que regulan nuestro centro. En un doble aspecto:

- tanto para que individualmente cada persona pueda desarrollarse integralmente con confianza y seguridad;
- como para que socialmente las relaciones se establezcan desde la igualdad y el respeto.



Nuestra propuesta es un proceso que se inicia ya desde comienzos del curso y que propone unos hitos, para que todo el colegio reconozca el rumbo en nuestro viaje.

Una propuesta, que pretende:

el reconocimiento,

la identificación,

la comprensión,

expresión y

manejo, regulación y control de las mismas.

Entendemos, que para llegar a interiorizar unas normas, es necesario darse cuenta de como estamos, como nos sentimos, como expresamos y como podemos entrenarnos en la autorregulación de las mismas.

Sentirse bien es nuestro objetivo.

Desarrollar las habilidades necesarias por medio del aprendizaje y de la experiencia cotidiana, será una prioridad para este curso escolar.

Proponemos abordar la inteligencia emocional eligiendo las cuatro emociones básicas o primarias. Como podemos observar, de ellas se derivan otras tantas emociones conocidas como secundarias.

El proceso arranca desde el reconocimiento de la expresión facial, los movimientos corporales y el tono de voz; el descubrimiento de manifestaciones más, digamos internas: respirar, malestar, dolor, etc.;

para finalizar en la reflexión y consciencia de que nuestros hechos están respondiendo a nuestros sentimientos (muchas veces de forma inconsciente).



Cuadro sobre las emociones primarias y secundarias:

IRA	TRISTEZA	MIEDO	ALEGRÍA
Rabia	Autocompasión	Angustia	Alegría
Enojo	Soledad	Aprensión	Contento
Resentimiento	Desaliento	Fobia	Deleite
Furia	Melancolía	Temor	Diversión
Exasperación	Depresión	Pánico	Placer
Indignación	Aflicción	Preocupación	Gratificación
Animosidad	Pena	Desasosiego	Satisfacción
Irritabilidad	Desconsuelo	Incertidumbre	Euforia
Hostilidad	Pesimismo	Ansiedad	Éxtasis
Odio	Desesperación	Inquietud	Felicidad
Violencia		Terror	

Ha sido un **curso emocionante**. Las hemos sentido, vivido, gozado y sufrido todas. La mayor parte de las veces forman parte de nuestra actitud hacia la vida: **alegría**, **ilusión**, **esperanza**... En otros casos, nuestras múltiples realidades personales, sociales y familiares, hicieron que la **pena**, la **aflicción**, el **dolor**... nos hicieran sentirnos tristes o confundidos.



Señalamos ahora las más significativas:

1º trimestre:

- . Cine fórum: "Del revés"
- . Actividades de reconocimiento e identificación de las emociones en cada curso: cuentos, juegos, adivinanzas...
- . Taller de emociones (extraescolar)
- . Taller de expresión plástica (extraescolar)
- . **Fiesta de Navidad: " Emociónate en Navidad"**
 - Poemas, retahílas, canciones
 - Danza: "El abrazo del corazón", donde todo el cole bailó al compás de ritmo que nos acercaba a escuchar nuestro corazón. (Hay un video para el recuerdo)



2º y 3º trimestre

- . Actividades de comprensión y expresión de las emociones: dramatizaciones, expresión plástica y escrita sobre las mismas, etc.
- . Taller de emociones.
- . Taller de expresión plástica
- . **Semana Cultural: “ Emocionarte.... Escuchamos, vemos, sentimos y nos expresamos”**
 - La música y las emociones
 - La pintura y las emociones.
 - Los cuentos, las poesías y las emociones.
 - Talleres de expresión plástica, de expresión escrita,...
 - Talleres de sensibilización sobre la igualdad entre hombres y mujeres; el amor romántico; la promoción educativa ...

Ya llegamos al final de curso y queremos pensar que nos conocemos, aceptamos y nos superamos, día a día, para ser un poco mejor y para que en nuestro cole nos sintamos felices.





Semana Cultural

emocionARTE

Del 3 al 6 de mayo de 2016

Se han realizado múltiples actividades, tanto fuera como dentro del aula., que han girado en torno al tema **“Las Emociones”** desde la óptica de tres áreas.

2.-Plástica

1º identificación de obras maestras (pinturas), asociación de símbolos y colores de las emociones. Memorización de títulos de las obras y artistas.

2º Creación de sus propias obras de arte referidas a las emociones trabajadas.

1.-Música

Música audición de piezas para identificar emociones contrarias.

Ejercicios de relajación como herramienta para controlar las emociones.

3.-Literatura emocional

1º Visualización de cuentos seleccionados .

2º Comprensión de los mismos .

3º Creación literaria de un cuento o relato.





NUESTRA EXCURSIÓN DE FIN DE CURSO



Un recuerdo de Alba de Tormes ...

6 de mayo del 2016

Con los ecos de la reciente exposición de arte sacro LAS EDADES DEL HOMBRE, celebrando el V centenario del nacimiento de Santa Teresa de Jesús, el CEIP NTRA. SRA. DE LA ASUNCIÓN, decidió visitar la Villa Ducal y hacer un pequeño recorrido por aquellos rincones que de algún modo constituyen las señas de identidad de la misma.

Comenzó aquella mañana amenazante de lluvia con la visita al Convento de San Jerónimo, donde se encuentra el Museo Arqueológico del Padre Belda. Ayudados por las explicaciones de la guía turística, dimos un extraordinario paseo por los distintos periodos de la prehistoria (A alguno de nuestros alumnos se le hizo un poco largo).



Más tarde propusimos dos grupos para realizar la siguiente actividad, y así mientras unos visitaban el alfar de Felipe Pérez, otros hacían lo propio con el ignoto Museo-Alfar de Francisco Pérez Correas. En ambos nuestros alumnos disfrutaron de forma especial de la magia de ver como unas manos diestras pueden hacer crecer y dar forma a la arcilla encima de un torno.



A continuación llegamos a la Torre del Homenaje de los Duques de Alba. Un poco de historia durante la visita a las salas del mismo y subida al mirador para disfrutar de sus excelentes vistas panorámicas. En la zona de las excavaciones tuvimos un receso para reponer fuerzas y realizar alguna actividad más lúdica.





NUESTRA EXCURSIÓN DE FIN DE CURSO



La mañana ya no daba para más. Varios lugares por visitar (Iglesia de la Anunciación con el sepulcro de Santa Teresa, Basílica, Museo Carmelitano, Iglesia de Santiago -1140-, Convento de Santa Isabel con su magnífico claustro del siglo XVI, etc.)

Cansados pero satisfechos, nos dirigimos al PARQUE DEL ESPOLÓN, lugar con unas vistas magníficas, además de todo tipo de mobiliario de parque infantil que hizo el deleite de los más pequeños. Aprovechamos para comer y digerir el amasijo cultural recibido y prepararnos para el regreso.

Esta última actividad nos hizo olvidar que aún quedaban más visitas importantes.

Rápidamente nos dirigimos a San Juan (Iglesia de arquitectura románico-mudéjar del siglo XIII). Allí nos esperaba el párroco Gonzalo que con brevedad nos mostró la misma, con su tesoro singular EL APOSTOLADO POLICROMADO rodeando el altar y LA VIRGEN CON EL NIÑO en un costado. (Finales del s. XII)



UNA CURIOSIDAD:

Alba de Tormes fue morada en su día de personajes ilustres como Santa Teresa de Jesús, Cervantes, Calderón de la Barca, Juan de la Encina, Lope de Vega, Roscán, etc

... por Fco. Javier Pérez.



Visita al Museo de Salamanca de los alumnos de 1º y 2º de Primaria.

Para mostrar el rico patrimonio artístico salmantino nada mejor que una visita al **Museo Provincial de Salamanca**, conocido también como el **Museo de Bellas Artes de Salamanca**. Está ubicado en la **Casa de los Álvarez Abarca** o de los Doctores de la Reina, un edificio de principios del siglo XVI en el corazón de la ciudad de **Salamanca**. Sus colecciones permanentes están organizadas en tres secciones: **Arqueología, Bellas Artes y Etnología**.

El arte es un misterio y un don que no podemos dejar de mostrar a nuestros alumnos. Si aprovechamos su curiosidad quizás despertemos al artista que se esconde en ellos.

El Museo de Salamanca es un lugar ideal para disfrutar juntos conociendo la historia y el patrimonio artístico de Salamanca. ¿Se lo iban a perder?

Museo de Salamanca

1º y 2º de Primaria



Cine en Educación y valores

Los alumnos de **1º y 2º de Primaria** han participado en la actividad **“Cine en Educación y valores”** que ha organizado la *Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes*, en colaboración con la *Fundación Lumière*.

Los objetivos de esta propuesta son: utilizar el cine como herramienta para formar a los escolares y mostrarles, a través del mismo, una serie de valores que resultarán muy importantes en su crecimiento como persona; y transmitirles la importancia que tienen el arte y la cultura para la formación, en este caso a través del cine, y todo lo que puede enseñar y enriquecer.

“Jacobó Lobo” una película que cuenta la historia de un niño normal e introvertido, que no tiene muchos amigos. Una noche de luna llena tienen una transformación lo que le hace diferente a los demás. Esta película trata aspectos como la **amistad**, los **vínculos familiares** y el **ser diferente**.





Día del libro

Educación infantil

VISITA CULTURAL DE LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN INFANTIL A LA PLAZA MAYOR CON MOTIVO DE LA FERIA DEL LIBRO

Los alumnos de Educación Infantil acompañados de sus tutoras han pasado un rato muy divertido. Han paseado por los puestos de cuentos en la Plaza Mayor de Salamanca y han disfrutado de un cuentacuentos.

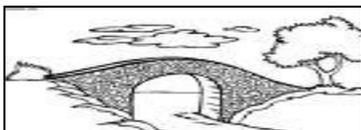
Teatro en los parques

Educación infantil

Los alumnos de Educación infantil han disfrutado de la obra de teatro “**Viajeros del Carrusel**” dentro del ciclo de teatro escolar al aire libre.

Esta versión teatral está inspirada en la obra de Camille Saint-Saëns que recupera la suite, una forma musical antigua, que reunía varias danzas con carácter y ritmos diversos y reemplaza las danzas por animales. Viajeros del carrusel nos presenta a estos famosos personajes a través de divertidas situaciones con títeres autómatas y música en directo.





Huerto escolar

El colegio ha continuado con la actividad del huerto iniciada, como sabéis, el curso pasado.

Este curso, no hemos tenido cosecha de invierno. Primero, fue el arreglo de los bancales, deteriorados durante el verano. Después, el tiempo estropeó dos cosechas. Una debido a heladas tardías y otra por el exceso de lluvia.

Fue una lástima, los niños habían puesto semilleros y trasplantado repollos, lechugas, lombardas, tomates..... y lo hicieron con mucha ilusión.

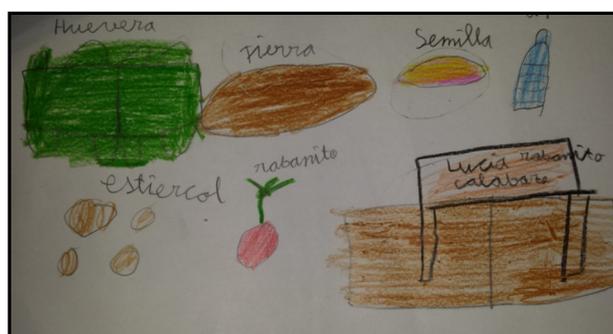
Ya en abril, se ha intentado de nuevo y, de momento, todo va bien. La siembra está empezando a nacer y lo plantado ha prendido.

Se han sembrado calabazas, ajos, rabanitos y se han plantado tomates, cebolletas, puerros...

Esperamos recoger algún fruto antes de irnos de vacaciones y el resto en septiembre.

Sería estupendo que algún padre pudiera/quisiera cuidarlo en verano.

Gracias a las personas que han colaborado con nosotros desde la Universidad de la Experiencia y la USAL. Su ayuda nos ha servido para seguir adelante.



VISITA NUESTRO BLOG

asuncionhuertoescolar.blogspot.com.es





CAMPEONATO ESCOLAR CASTILLA Y LEÓN

Sandra Gorjón Hernández, alumna de 6º de primaria posa con el trofeo ganado en tenis de mesa femenino, 3º clasificado Palencia 2016.



JUEGOS ESCOLARES 2015-2016

AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA

TENIS DE MESA

Campeón Benjamín

Argenis y Rubén (4º primaria)

Campeón Alevín

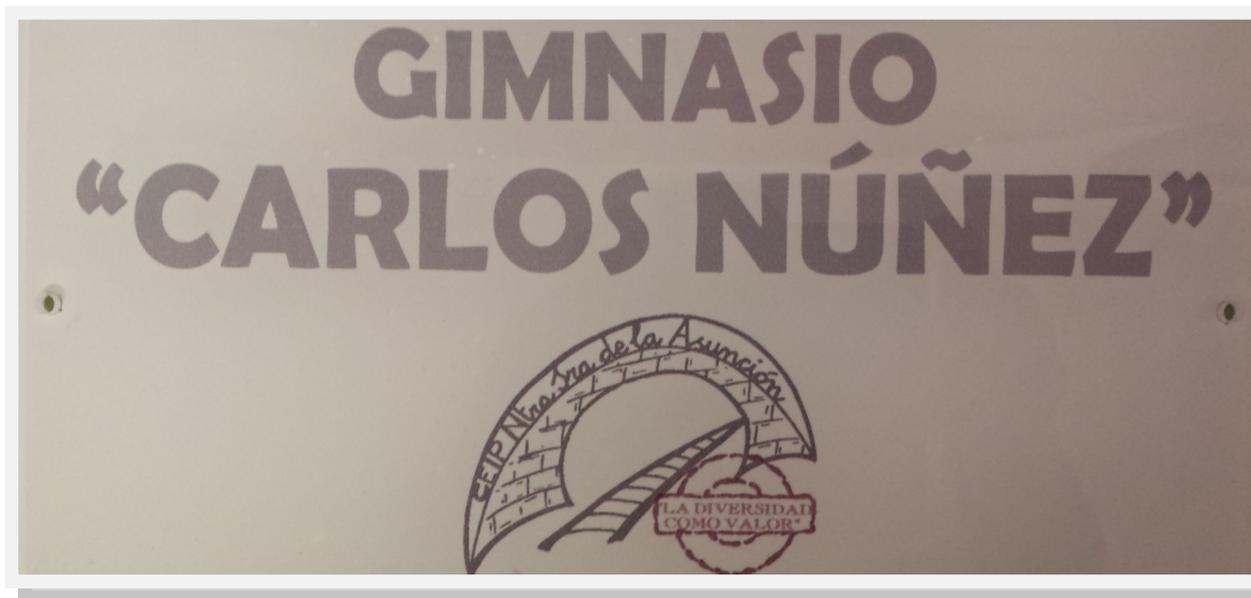
Miguel Angel, Aya e Hiba (5º primaria)

Campeón Infantil

Sandra (6º primaria)

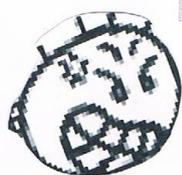
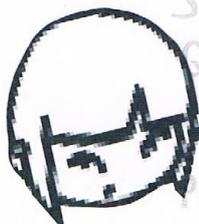
¡ENHORABUENA CAMPEONES!

La huella de Carlos queda para siempre en nuestro gimnasio





S
E
N
E
I
E
M
E



INCAPAZ MIEDOSO DESCONFIADO IMPACIENTE QUEJICA SORPRENDIDO NERVIOSO IRRITADO IMPACIENTE QUEJICA LLORON ANSIOSA PARADO DEPRIMIDO ANGUSTIADO PERDIDO ABATIDO INTRANQUILO

DIOS

no permitas que me quede en el lugar que estoy.

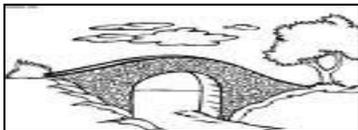
DESANIMADO PARADO DEPRIMIDO ANGUSTIADO PREOCUPADA TORPE HAMBRIENTO PERDIDO ABATIDO INTRANQUILO TEMEROSO LASTIMADA AGOTADO MIEDOSO PERDIDA SOLO HERIDA DESCONFIADO TIMIDA

ayúdame a llegar a donde

Tu quieres que yo llegue.

Joven conforme al de Dios





FILIPENSES 4:6-7

NO SE INQUIETEN POR NADA;

MÁS BIEN, EN TODA OCASIÓN Y RUEGO,
PRESENTEN SUS PETICIONES AL SEÑOR
Y DENLE GRACIAS.



Y LA PAZ DE DIOS QUE SOBREPASA TODO ENTENDIMIENTO,
CUIDARÁ SUS CORAZONES Y SUS PENSAMIENTOS
EN CRISTO JESÚS.

6 GRACIAS
DIOS

ISMAEL

PEPE



TOMAS



Teresa Parra

Religión Evangélica



ORIENTACIONES SOBRE TERRORS NOCTURNOS

Muchos padres y familiares se sienten preocupados y ansiosos ante los terrores nocturnos y pesadillas de los más pequeños. Ignoran la causa y se preguntan si algo grave está sucediendo a sus hijos. Pero, ¿sabemos realmente qué son los terrores nocturnos y cómo actuar?

Se llama terrores nocturnos al despertar en medio de la noche que presentan algunos niños, que se acompaña de llanto y una aparente desconexión con el medio que lo rodea durante, los primeros instantes. Si se le pregunta la causa del llanto no sabe responder y pareciera no haber despertado aún. Frecuentemente se los encuentra sentados en la cama, pero pueden incluso caminar o correr en la habitación.

Posteriormente parecen reconocer a sus padres y se calman lentamente. Este episodio normalmente no dura más de 10 a 15 minutos pudiendo, a continuación, el niño volver a dormirse. Se presentan en niños desde el año a los 8 a 10 años de edad y es más frecuente en las primeras horas de la noche, después de sólo algunas horas de sueño.

Son distintos de las pesadillas en que el niño relata su sueño o parte de él, y tienen un antecedente familiar. Habitualmente y al revés de las pesadillas no existe un antecedente de stress o susto durante el día previo. No tienen un significado anormal, pero si son muy frecuentes interfieren con la vida diurna, al despertar el niño cansado e insomne.

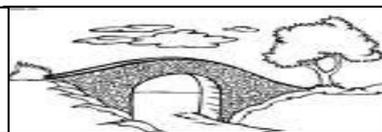
Qué hacer en uno de estos episodios?

Durante el episodio encienda la luz y espere al lado del niño que despierte bien. Luego converse con él y cuénteles que pasó y dele confianza demostrándole que no hay peligros posibles y que Ud. se encontrará cerca en todo momento. El contacto físico puede ser importante, tómelo la mano y abrácelo, mientras le habla.

Protéjalo de lesiones colocando protecciones alrededor de la cama y en las ventanas si éstas están al alcance del niño, así como de objetos con los cuales el niño se pudiera herir. Comente estos episodios con todos los integrantes de la familia dándole un significado de normalidad para que el resto de la familia no reaccione en exceso. El cansancio y la falta de sueño los puede agotar, por lo que se le debe dar la oportunidad al niño para que duerma lo suficiente, adelantando la hora de ir a la cama. Una prevención, si estos son frecuentes, es determinar la hora en que se producen y despertar al niño algunos minutos (15 a 20) antes de que ellos se manifiesten, repitiéndolo durante una semana o más, para probar posteriormente si estos se repiten.

Si el niño presenta movimientos anormales y repetitivos, así como cambios de coloración de la piel, vómitos, fiebre u otros signos fuera de los descritos es preferible consultar con su médico.

E.O.E.
(Equipo de Orientación Educativa)
Jose Luis Muñoz Gómez



AMPA

CONVIVENCIA

Los que dedican su tiempo a conocer el origen de las palabras saben que la palabra convivir, como la mayoría de las que utilizamos, nos la regalaron los romanos. La primera vez que alguien la escribió la escribió en latín cuando nuestro idioma común, el castellano, aún ni era un proyecto. Para esa persona podía significar lo que ahora nos resulta obvio, es decir vivir con otros con todo lo que esto conlleva de practicar el respeto, la tolerancia, el diálogo, el saber gestionar los conflictos, el planear el futuro juntos,... Como digo, lo que todos podemos pensar con facilidad cuando oímos hablar de convivencia.

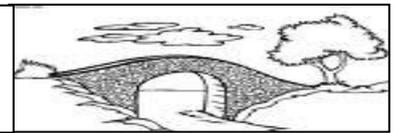
Pero es que además esa persona podía estar diciendo algo en lo que es probable que no hayamos caído nunca, podría estar hablando de comer junto a alguien, o acompañar a alguien a la mesa, porque la misma palabra latina da origen a estos dos significados. Y es que parece que para los romanos comer juntos formaba parte del vivir juntos, compartir la mesa era casi como compartir la vida. Y aquí me paro de nuevo para no dejar pasar por alto esta nueva palabra: compartir.

Quiero hablar de ella también porque puede que estemos en un proceso de desafección con respecto a la convivencia como ya nos ha pasado con la solidaridad (¡pobre solidaridad!). Compartir también tiene un origen latino y viene a ser algo así como dejar participar a los demás en lo que es de uno y viceversa, participar uno mismo en lo que es de otros. Participar también tiene su miga, otra palabra más y ya la última. Es tomar parte en algo, supone estar activos, no pasivos, supone una intención de hacer con otros.

En definitiva y resumiendo, convivir es un ir y venir activo, un dar y recibir consciente, un poner en la mesa y en la vida lo mío y lo tuyo; lo nuestro, lo vuestro y lo de los otros. Es comer juntos lo compartido, vivir juntos lo participado. Acompañarnos en la mesa y en la vida. ¡Algo tan sencillo y que sabemos hacer tan bien!, ¡pero a la vez tan complejo!

Supongo que tendremos que no dejar de practicar para que no se nos olvide.

P.D.: no quiero terminar sin agradecer muy sinceramente la labor de los etimólogos, que son las personas que nos ayudan a conocernos mejor porque nos ayudan a conocer nuestros orígenes, el origen de las palabras que usamos cada día.



CEIP "NTRA. SRA. DE LA ASUNCIÓN"

LA DIVERSIDAD COMO VALOR

"UN CENTRO, UN EQUIPO"



CREEMOS en una ESCUELA PÚBLICA DE CALIDAD.

Queremos formar personas libres, emprendedoras, capaces de afrontar retos; con sentido del deber, y con un pensamiento crítico coherente.

El CEIP "Ntra. Sra. De La Asunción" es un Colegio Público de Educación Infantil y Primaria que escolariza alumnado de entre 6 y 12 años.

Dispone de excelentes instalaciones con Aulas amplias y luminosas, y Aulas de Apoyo para Música, Compensatoria, Pedagogía Terapéutica y Logopedia. Además de gran variedad de RECURSOS MATERIALES en los espacios destinados a:

Laboratorio de Ciencias Naturales.

Biblioteca de Centro, y

Gimnasio interior; con amplias canchas deportivas exteriores.

Cuenta con numerosos RECURSOS T.I.C. (Tecnologías de la Información y la Comunicación): *Pizarras Digitales. Estrategia "Red XXI"* con ordenadores mini-portátiles para los alumnos de 5º y 6º de primaria. *Aula de informática, y aula Laboratorio de Idiomas.* Consideramos fundamental potenciar el aprendizaje del Idioma Inglés, con recursos informáticos, desde Educación Infantil que permitan la organización y desarrollo de actividades lúdicas y audiciones (acceso a páginas didácticas, juegos interactivos, visualizar vídeos, canciones...) y facilite, *en grupos de apoyo*, la incorporación de las T.I.C.s al aprendizaje de la Lengua Inglesa.

Por otra parte, el Centro incorporó durante el curso 2013/2014 el Programa "RELEO" de reutilización de Libros de Texto, y ofrece también servicio de *Comedor Escolar*. El Centro está ADSCRITO al I.E.S. "VENANCIO BLANCO" y al I.E.S. "FERNANDO DE ROJAS" para continuidad de estudios en E.S.O.

LEER BIEN: LA IMPORTANCIA DEL FOMENTO A LA LECTURA

Se organizan y desarrollan en el centro múltiples actividades y recursos vinculadas al fomento de la lectura. Así:

.Biblioteca de Centro. Para facilitar el préstamo y devolución de libros, cada nivel educativo tiene asignada en el horario de aula una hora de visita semanal, y está atendida por dos profesores responsables de biblioteca. Se considera muy importante la recomendación de lecturas que se hace de cara a cada periodo vacacional.

Nos incorporamos durante el presente curso 2015-16 al programa piloto ABIES de interconexión intranet de Bibliotecas Escolares, junto a otros ocho centros escolares.





*Enseñarás a volar,
pero no volarán tu vuelo;
Enseñarás a soñar,
pero no soñarán tu sueño;
Enseñarás a vivir,
pero no vivirán tu vida.*

*Sin embargo,
en cada vuelo,
en cada sueño,
Y en cada vida,
quedará para siempre
la huella del camino enseñado.*

Teresa de Calcuta



CEIP." Ntra. Sra. de la Asunción".

C/ Nueva Guinea s/n.

Teléfono 923 182758

Correo: 37005174@educa.jcyl.es

37003 SALAMANCA

<http://ceipnuestrasenoradelaasuncion.centros.educa.jcyl.es/sitio/>

[educa.jcyl.es/sitio/](http://ceipnuestrasenoradelaasuncion.centros.educa.jcyl.es/sitio/)

